

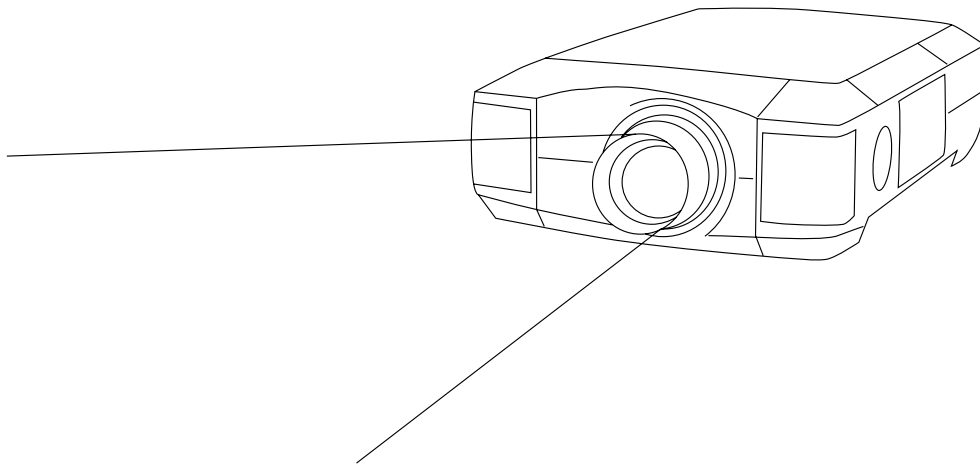
Präsentations- und Kongresstechnik



BESCHALLUNGS- UND BELEUCHTUNGSTECHNIK
EVENT- / KONGRESS- UND MEDIENSERVICE

...wir versuchen mit kreativen Vorschlägen und innovativen Ideen Inhalte emotional zu vermitteln.

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte...



Machen Sie mit uns aus gewöhnlichen Veranstaltungen beeindruckende Ereignisse.

Die Liste gibt einen Überblick über lieferbare Geräte zur Zeit der Drucklegung.
Gerade im Bereich Projektions- /Bild- sowie Computertechnik sind die Innovationszyklen sehr klein.
Wir halten Schritt, dieser Katalog kann das nicht.
Falls Sie also etwas einmal nicht finden, fragen Sie uns, wir helfen Ihnen weiter.

Inhaltsverzeichnis

Bildschirme / LCD / Plasma	Seite I.3
LCD / Plasma Zubehör	Seite I.5
Daten- und Video Projektoren	Seite I.6
Abstandstabellen	Seite I.10
Leinwände / Projektionsflächen	Seite I.11
Abspielgeräte	Seite I.13
HDTV- und Video-Kameras	Seite I.16
AV - Peripherie	Seite I.18
Visualiser	Seite I.23
Werbeprojektoren	Seite I.24
Präsentationstechnik	Seite I.27
IT	Seite I.28
Dolmetscher- / Konferenztechnik / Infrarot	Seite I.29
Bosch DCN Kommunikations Systeme	Seite I.32
Bosch Integrus Dolmetscher Systeme	Seite I.33
Video und Datenkabel	Seite I.35
Glasfaser und LWL Kabel	Seite I.36

Alle Preise verstehen sich als Mietpreise für einen Tag (d.h. Abholung "heute" und Rückgabe "morgen") zzgl. der gesetzlichen MwSt. von derzeit 7,7%






DRC
Beschallungs- und Beleuchtungstechnik
Event- / Kongress- und Medienservice
Kirchgasse 57b
CH-7000 Chur
Schweiz

Telefon: +41 81 284 59 67
Mobil: +41 79 422 59 67
Fax: +41 81 284 59 64
Mail: info@drc.ch






Bildschirme / LCD / Plasma

JVC Röhren Monitore TM-A10E und TM-140		Sfr. 40.--
Farb Monitore zur Bildkontrolle	Technische Daten Bildschirmdiagonale: 10" - 14"cm Eingang: FBAS Audio: mono	
LCD Monitor BENQ GW2765HT		Sfr. 60.--
Mit seinem 27 Zoll großem Bildschirm, einer WQHD-Auflösung 2560x1440 Pix. einem IPS Technologie Panel und der HDMI-Multimedia-Schnittstelle ist er ein Allrounder in ganzer Hinsicht.	Technische Daten Displ.-Aufl.: 2560x1440 Anschluss: Display Port, HDMI 15pol, DVI Audio: Klinke 3,5mm	
Digital Signage System MS22H5		Sfr. 40.--
LED Werbedisplay, entwickelt für jegliche Art von Digital Signage Anwendung am POS und POI. Der integrierte Solid-State MediaPlayer verarbeitet nahezu jedes Multimedia-format in brillanter Full-HD Auflösung.	Technische Daten Bildschirmdiagonale: 22" Auflösung: 1.920x1.080 (Full HD) Interface: LAN, WIFI Eingänge: VGA, HDMI, USB, Audio Media Formate: RGB,JPG,GIF,BMP,PNG Audio: 2W eingebaut	
Digital Signage Poster System MSL55H4		Sfr. 380.--
LCD Digital Poster für Digital Signage Anwendungen jeglicher Art. Der integrierte Solid-State MediaPlayer verarbeitet nahezu jedes Multimedia-format in brillanter Full-HD Auflösung.	Technische Daten Bildschirmdiagonale: 55" Auflösung: 1.920x1.080 (Full HD) Eingänge: VGA, HDMI, USB Media Formate: RGB,JPG,GIF,BMP,PNG Audio: 5W eingebaut Grösse: 84 (H) x 196 (V) x 8 (D)	
Vorschaumonitor 7" TFT		Sfr. 30.--
Mini LCD TV Monitor 16:9 DVB-T Empfang	Technische Daten Bildschirmdiagonale: 7" Auflösung: 480x234 Pixel Kontrast: 300:1 Eingang: Chinch Ausgang: Chinch Audio: ja Grösse: 200x129x22mm	
PANASONIC BT-LH1760E LCD-Videomonitor 17"		Sfr. 150.--
Broadcast Vorschau Monitor 16:9 Höchstauflösender TFT Bildschirm	Technische Daten Bildschirmdiagonale: 17" Auflösung: 1920x1080 Pixel Kontrast: 3000:1 Eingänge: SDI / DVI-D / RGBS Audio: ja /stereo Grösse: 430x324x198mm	


NEC LCD 4620 MultiSync		Sfr. 80.--
<p>Professionelles Public Display. Für alle Digitalen Anwendungen. Extrem schmaler Seitenrahmen. Überhitzungsschutz</p>	<p>Technische Daten</p> <p>LCD / TFT Monitor Bildschirmdiagonale: 46 Zoll Max. Auflösung: 1366 x 768 Pixel Kontrast: 2000 : 1 Anschlüsse: HDMI, DVI, Comp. Abmessungen: 1055 x 609 x 140mm</p>	
SAMSUNG LCD 47"		Sfr. 120.--
Hochauflösendes HD Panel.	<p>Technische Daten</p> <p>LCD Monitor Bildschirmdiagonale: 47 Zoll Max. Auflösung: 1920 x 1080 Pixel Kontrast: 10000 : 1 Anschlüsse: 2x HDMI, VGA, Scart Abmessungen: 1020 x 727 x 330mm</p>	
Panasonic Plasma 50"		Sfr. 200.--
<p>Hochauflösendes G13 Full HD Panel. V-Real 2 für tiefes Schwarz und perfekte Bilder. DVB-T Tuner, Viera Link, AVIHD</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Plasma Monitor Bildschirmdiagonale: 50 Zoll Max. vertikale Frequenz: 100 Hz Max. Auflösung: 1920 x 1080 Pixel Kontrast: 2000000 : 1 Anschlüsse: 4xHDMI, VGA, Scart Abmessungen: 1218 x 769 x</p>	
Panasonic TH-50PF50E Full HD Plasma Display		Sfr. 320.--
<p>Die 50er-Serie eignet sich auch für Multi-Screen-Wände, im Vertikal-Betrieb, als Touch-Screen, im Digital-Signage-Einsatz und verfügt über umfangreiche Bild-in-Bild-Funktionen.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Plasma Monitor Bildschirmdiagonale: 50 Zoll Max. vertikale Frequenz: 100 Hz Max. Auflösung: 1920 x 1080 Pixel Kontrast: 5000000 : 1 Anschlüsse: DVI, HDMI, VGA, Comp Abmessungen: 1210 x 724 x 89</p>	
SAMSUNG 55" UHD LCD		Sfr. 350.--
<p>Gerät ist im stilvollen Schwarz gehalten und im Flat-Design. Dank einer vierfach höheren Auflösung als Full HD zeigen dieUHD Bildschirme einfach mehr Details.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Plasma Monitor Bildschirmdiagonale: 55 Zoll Max. vertikale Frequenz: 100 Hz Max. Auflösung: 3.840 x 2.160 Pixel Picture Quality Index: 1300 Anschlüsse: 3xHDMI, 2xUSB, Comp. Abmessungen: 1242.6 x 718.4 x 63mm</p>	
Panasonic 3D Plasma 65" Full HD 3D Bildqualität ohne Kompromisse		Sfr. 450.--
<p>Erstmals echtes 3D Kino- Erlebnis. Full HD Auflösung, flüssige Bewegtbilder schnelle Reaktionszeit, hoher Kontrast und natürliche Farben.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Plasma Monitor Bildschirmdiagonale: 65 Zoll Max. vertikale Frequenz: 600 Hz Max. Auflösung: 1920 x 1080 Pixel Kontrast: Infinite Black Pro Anschlüsse: 4xHDMI, VGA, Scart Abmessungen: 1580 x 967 x 90mm</p>	


LCD / Plasma Zubehör


Standfuss SMS für LCD / Plasma		Sfr. 100.--
Eleganter Aludesign Plasmaständer. Ideal für Messen und Präsentationen. Passend für 37", 42", 50" Bildschirme.	Technische Daten Höhe: bis ca. 2,00m	
Tischfuss SMS / Panasonic für LCD / Plasma		Sfr. 20.--
Eleganter Aludesign Tischständer. Ideal für Messen und Präsentationen. Passend für 37", 42", 50" Bildschirme.	Technische Daten Höhe: ca. 70cm / 12cm	
Wandhalterung zu LCD / Plasma		Sfr. 30.--
Zur Aufhängung von Bildschirmen an Wände oder zur Integration in Messestände.	Technische Daten verschiedene Modelle je nach Bildschirm.	


Daten- und Videoprojektoren


PANASONIC PT-VZ 585N 		Sfr. 280.--
Boardroom Projektor 16:10 Panel Optik: 1,09 - 1,77 Manueller Focus und Zoom Manueller Lensshift	Technische Daten Lichtleistung: 5000 ANSI Lumen Displ.-Aufl.: 1920 x 1200 Kontrast: 16000:1 Eingang: HDMI, HDBase-T, VGA	
PANASONIC PT-EZ570E 5000 ANSI Lumen 		Sfr. 550.--
Boardroom Projektor 16:10 Panel inkl. Standard Optik 1,7 - 2,8 mech. Shutter horiz. und vert. Lens Shift horiz. und vert. Trapezverzerrung	Technische Daten Lichtleistung: 5000 ANSI Lumen Displ.-Aufl.: 1920 x 1200 Kontrast: 5000 : 1 Eingang: DVI/HDMI, VGA, YUV S-Video, Video	
PANASONIC PT-DZ870EK 8500 ANSI Lumen  		Sfr. 1650.--
WUXGA DLP Projektor 16:10 Panel inkl. Standard Optik 1,7 - 2,4 mech. Shutter horiz. und vert. Lens Shift horiz. und vert. Trapezverzerrung	Technische Daten Lichtleistung: 8500 ANSI Lumen Displ.-Aufl.: 1920 x 1200 Kontrast: 10000 : 1 Eingang: DVI/HDMI, SDI, VGA S-Video, Video, YUV	
NEC LT 30 2600 ANSI Lumen		Sfr. 120.--
DLP Daten- und Videobeamer inkl. Standard Optik. Digitale Trapezkorrektur.	Technische Daten Lichtleistung: 2600 ANSI Lumen Displ.-Aufl.: 1024 x 768 Aufl. max.: 1280 x 1024 (kompr.) Kontrast: 1600 : 1 Eingang: SVGA, S-Video, Video	
NEC UM330Wi 3300 ANSI Lumen		Sfr. 220.--
Ultra-Kurzdistanzprojektor mit einem Projektionsverhältnis von 0,36:1 Manuelle vertikale Trapezkorrektur.	Technische Daten Lichtleistung: 3300 ANSI Lumen Displ.-Aufl.: 1280 x 800 (WXGA) Aufl. max.: 1920 x 1080 Kontrast: 3000:1 Eingang: HDMI, VGA, S-Video, Video	
SANYO PDG DHT100L 6500 ANSI Lumen  		Sfr. 1200.--
DLP Daten- und Videobeamer 16:9 inkl. Standard Optik. Digitale Trapezkorrektur.	Technische Daten Lichtleistung: 6500 ANSI Lumen Displ.-Aufl.: 1920 x 1080 Kontrast: 7500 : 1 Eingang 1: D-Sub 15 (RGB) HDMI (HDCP) DVI-D (digital/HDCP) Eingang 2: Mini DIN 4-pin (S-Video) 5 x BNC RGBHV/ Y-Pb/Cb-Pr/Cr Gewicht: 19 kg (netto)	

CHRISTIE LWU505 5000 ANSI Lumen		Sfr. 550.--
Full HD LCD Projektor	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtleistung: 5000 ANSI Lumen Displayauflösung: 1920 x 1200 WUXGA Kontrast: 2000:1</p> <p>Eingänge: DVI/HDMI/VGA RGBHV/Video</p> <p>Gewicht: 10Kg</p>	

CHRISTIE LX-41 4100 ANSI Lumen		Sfr. 300.--
Daten- und Videobeamer inkl. Standardoptik 1,8 - 2,4 Lens-Shift vertikal, horizontale und vertikale Trapezverzerrung. IR-/ Kabelfernbedienung.	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtleistung: 4100 ANSI Lumen Displayauflösung: 1024 x 768 Aufl. max.: 1600 x 1200 (komprimiert) Eingänge: XGA, RGBHV (über 5x BNC) S-Video und Video</p> <p>Gewicht: 7,9Kg</p>	

SANYO PLC XP-56 5600 ANSI Lumen		Sfr. 450.--
Daten- und Videobeamer inkl. Standardoptik 1,7 - 2,3 Lens-Shift vertikal, horizontale und vertikale Trapezverzerrung. IR-/ Kabelfernbedienung.	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtleistung: 5600 ANSI Lumen Displayauflösung: 1024 x 768 Aufl. max.: 1600 x 1200 (komprimiert) Eingänge: DVI, XGA, RGBHV (über 5x BNC) S-Video und Video</p> <p>Gewicht: 9,2Kg</p>	

SANYO PLC XP-100L 6500 ANSI Lumen		Sfr. 600.--
Daten- und Videobeamer (Baugleich EIKI LC-X80) inkl. Standardoptik 1,7 - 2,3 Lens-Shift vertikal und horizontal Anorganisches 3LCD-Panel für hohe Farbqualität und Bildhomogenität. Für Dauerbetrieb 24/7 geeignet. IR-/ Kabelfernbedienung.	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtleistung: 6500 ANSI Lumen Displayauflösung: 1024 x 768 Aufl. max.: 1600 x 1200 (komprimiert) Eingänge: DVI-I, XGA, RGBHV (über 5x BNC) S-Video und Video</p> <p>Gewicht: 11,7Kg</p>	

SANYO PLC XF-47 15.000 ANSI Lumen		Sfr. 1800.--
Daten- und Videobeamer mit Komprimierung. (Baugleich EIKI XT-5, CHRISTIE LX150) inkl. Standardoptik 1,4 - 1,8 Lens-Shift vertikal und horizontal Anorganisches 3LCD-Panel für hohe Farbqualität und Bildhomogenität. Betriebssicher mit vier Leuchtmitteln. IR-/ Kabelfernbedienung.	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtleistung: 15.000 ANSI Lumen Displayauflösung: 1024 x 768 Aufl. max.: 1600 x 1200 (komprimiert) Kontrast: 2000 : 1 Eingänge: DVI-I, XGA, RGBHV (über 5x BNC) S-Video und Video</p> <p>Gewicht: 37Kg</p>	

SANYO LNS-W32 Extrem Weitwinkel 0,8 : 1		Sfr. 220.--
Weitwinkel-Objektiv für nahe Projektionsabstände und Rück-Pro. Zur Verwendung mit XP-Projektoren.	Technische Daten Faktor: 0,8 Brennweite: 22,3mm Lichtdurchlässigkeit: 2,5	
SANYO LNS-T31A Teleoptik I : 2,3-4,2		Sfr. 200.--
Tele-Objektiv für grössere Projektionsabstände. Zur Verwendung mit XP-Projektoren.	Technische Daten Faktor: 2,31 - 4,19 Brennweite: 64 - 112mm Lichtdurchlässigkeit: 2,0 - 2,9	
SANYO LNS-T32 Teleoptik I : 4,2-6,0		Sfr. 200.--
Tele-Objektiv für grösste Projektionsabstände. Zur Verwendung mit XP-Projektoren.	Technische Daten Faktor: 4,2 - 6,0 Brennweite: 112 - 155mm Lichtdurchlässigkeit: 2,1 - 2,7	
SANYO LNS-W03 Extrem Weitwinkel 0,8 : 1		Sfr. 250.--
Weitwinkel-Objektiv für nahe Projektionsabstände und Rück-Pro. Zur Verwendung mit XF-Projektoren.	Technische Daten Faktor: 0,8 Brennweite: 30mm Lichtdurchlässigkeit: 2,6	
SANYO LNS-S02Z Standard Zoomoptik I : 2,0-2,6		Sfr. 220.--
Standard-Objektiv für mittlere Projektionsabstände. Zur Verwendung mit XF-Projektoren.	Technische Daten Faktor: 2,0 - 2,6 Brennweite: 76 - 98mm Lichtdurchlässigkeit: 2,0 - 2,3	
SANYO LNS-W02Z Weitwinkel Zoomoptik I : 1,4-1,8		Sfr. 220.--
Weitwinkel-Objektiv für kurze Projektionsabstände. Zur Verwendung mit XF-Projektoren.	Technische Daten Faktor: 1,4 - 1,8 Brennweite: 52 - 68mm Lichtdurchlässigkeit: 2,5 - 2,9	
SANYO LNS-T02 Teleoptik I : 4,4-6,2		Sfr. 220.--
Tele-Objektiv für grössere Projektionsabstände. Zur Verwendung mit XF-Projektoren.	Technische Daten Faktor: 4,4 - 6,2 Brennweite: 158 - 221mm Lichtdurchlässigkeit: 2,0 - 2,8	

PANASONIC ET-DLE 030 Ultraweitwinkel Objektiv fix 0,4 ; I		Sfr. 350.--
zusätzliche Platzeinsparung durch Rückwärts-Projektion (via Spiegel über den Projektor). Zur Verwendung mit I-Chip DLP	Technische Daten Faktor: 0,38 Brennweite: 5,3mm Lichtdurchlässigkeit: 2,0	
PANASONIC ET-DLE 150 Kurzdistanz Objektiv		Sfr. 200.--
Für kurze Distanzen und Rückpro Zoom und Focus motorisiert. Zur Verwendung mit I-Chip DLP	Technische Daten Faktor: 1,3-1,9:1 Brennweite: 19,4mm - 27,9mm Lichtdurchlässigkeit: 1,6 - 2,1	
PANASONIC ET- DLE 250 Mitteldistanz Objektiv 2,3-3,6 ; I		Sfr. 200.--
Für mittlere Distanzen Zoom und Focus motorisiert. Zur Verwendung mit I-Chip DLP	Technische Daten Faktor: 2,3-3,6 Brennweite: 33,9 mm - 53,2 mm Lichtdurchlässigkeit: 1,8 - 2,4	
PANASONIC ET- DLE 300/350 Tele-Zoom Objektiv 3,6-5,4 ; I		Sfr. 200.--
Für grössere Distanzen Zoom und Focus motorisiert. Zur Verwendung mit I-Chip DLP	Technische Daten Faktor: 3,6-5,4 Brennweite: 53,6 mm - 82,6 mm Lichtdurchlässigkeit: 2,1 - 2,8	
Flugplatte für SANYO und CHRISTIE XP Projektoren		Sfr. 40.--
Zur hängenden Montage an 50mm Rundrohren sowie zur Deckenmontage.		
Doppel-Flugrahmen für SANYO XP Projektoren		Sfr. 30.--
Zur hängenden Montage an Traversen-Systemen etc.		
Beamer-Projektionswagen		Sfr. 40.--
Höhenverstellbarer, fahrbarer Projektionswagen mit Hilfstablar.	Breite: 63cm Tiefe: 67cm Höhe: 100 - 147cm	

Projektionsabstände / Bildbreite

Passend zur Einsatzart, ob Projektion aus der Nähe, aus flexiblem Abstand oder aus größerer Entfernung, wird zu den beiden Projektor-Familien 1,3" LCD und 1,8" LCD ein großes Sortiment an Objektiven angeboten

Es gilt die Formel: Bildbreite x Objektiv-Faktor = Projektionsabstand zur Leinwand.

Verhältnis	Typ
0,8 : 1	Weitwinkel
1,2 : 1	Weitwinkel
1,4 - 1,9 : 1	Zoom-Objektiv
2,1 - 2,7 : 1	Zoom-Objektiv
2,7 - 3,6 : 1	Zoom-Objektiv
3,4 - 4,4 : 1	Zoom-Objektiv
4,3 - 6,0 : 1	Zoom-Objektiv
6,8 : 1	Long-Distance
6,2 - 9 : 1	Long-Distance Zoom

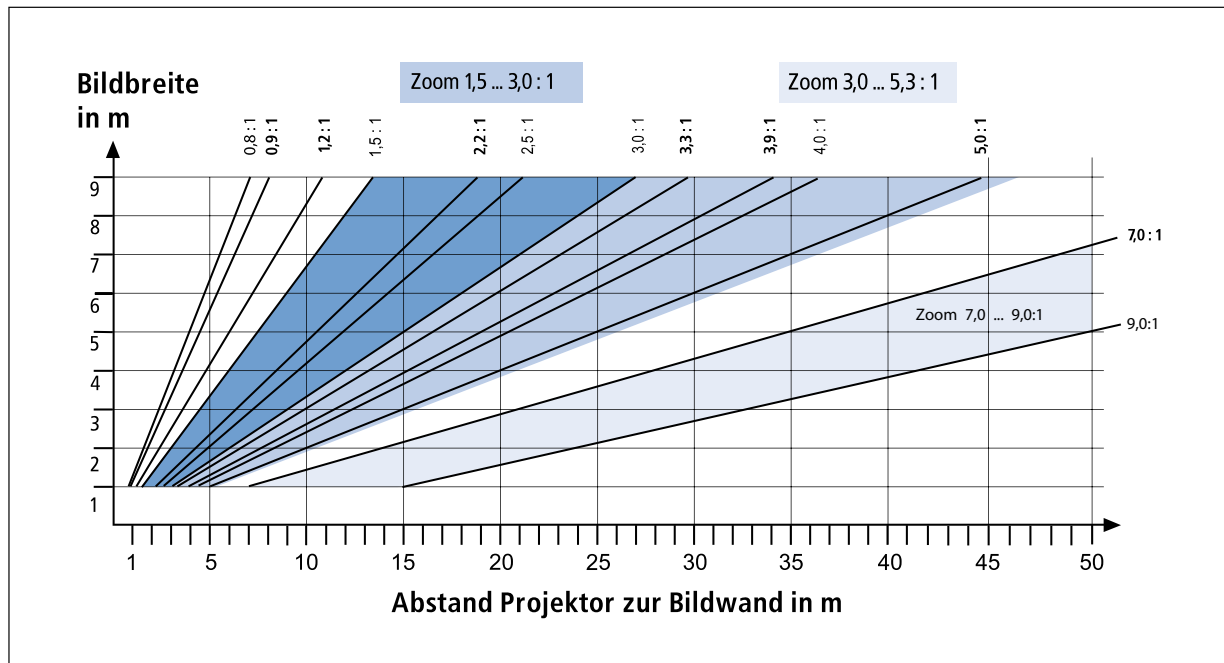


Wozu sind Wechselobjektive gut ?






Beamer mit Wechsel-Objektiven können optimal an die jeweilige Raumsituation angepasst werden.







Bei Rückprojektionen kommen beispielsweise Weitwinkel-Objektive z.B. 0,8 : 1 oder 1,2 : 1 zum Einsatz. Der Projektor steht dabei hinter der Leinwand und liefert trotz kurzem Abstand ein großes Bild.

Steht der Beamer stattdessen in größerer Entfernung vor der Leinwand, empfiehlt sich ein Objektiv mit langer Brennweite („Long-Distance-Objektiv“). Das umfangreiche Sortiment der Wechsel-Objektive ermöglicht Einsätze bei unterschiedlichsten Gegebenheiten.








Leinwände / Projektionsflächen





Stativleinwand		Sfr. 30.--
Stativleinwand für den schnellen Aufbau. Rahmenfarbe weiss.	Technische Daten Bildfläche: 178 x 178cm Rand: 3.2cm Höhe max.: 280cm	
Rahmenleinwand 240 x 180cm Aufpro Rahmenleinwand 240 x 180cm Rückpro		Sfr. 70.-- Sfr. 85.--
Projektionsleinwand mit klappbarem Aluminiumrahmen. Auf- oder Rückprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 230 x 170cm Bildformat: 4 : 3 Diagonale: 250cm Höhe Unterkr.: 0 - 140cm	
Rahmenleinwand 286 x 170cm Aufpro Rahmenleinwand 286 x 170cm Rückpro		Sfr. 70.-- Sfr. 85.--
Projektionsleinwand mit klappbarem Aluminiumrahmen. Auf- oder Rückprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 266 x 150cm Bildformat: 16 : 9 Diagonale: 305cm Höhe Unterkr.: 0 - 140cm	
Rahmenleinwand 300 x 230cm Aufpro Rahmenleinwand 300 x 230cm Rückpro		Sfr. 90.-- Sfr. 110.--
Projektionsleinwand mit klappbarem Aluminiumrahmen. Auf- oder Rückprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 280 x 210cm Bildformat: 4 : 3 Diagonale: 350cm Höhe Unterkr.: 0 - 140cm	
Rahmenleinwand 400 x 234cm Aufpro Rahmenleinwand 400 x 234cm 3D Projektionsfolie		Sfr. 110.-- Sfr. 180.--
Projektionsleinwand mit klappbarem Aluminiumrahmen. Aufprojektionstuch weiss oder 3D Projektionsfolie FLEX SILVER	Technische Daten Bildfläche: 390 x 224 Bildformat: 16 : 9 Diagonale: 420cm Höhe Unterkr.: 0 - 140cm	

Rahmenleinwand 406 x 310cm Aufpro Rahmenleinwand 406 x 310cm Rückpro		Sfr. 110.-- Sfr. 130.--
Projektionsleinwand mit klappbarem Aluminiumrahmen. Auf- oder Rückprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 386 x 290cm Bildformat: 4 : 3 Diagonale: 481cm Höhe Unterker.: 0 - 140cm	
Rahmenleinwand 508 x 294cm Aufpro Rahmenleinwand 508 x 294cm Rückpro		Sfr. 150.-- Sfr. 180.--
Projektionsleinwand mit klappbarem Aluminiumrahmen. Auf- oder Rückprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 488 x 274cm Bildformat: 16 : 9 Diagonale: 560cm Höhe Unterker.: 0 - 140cm	
Rahmenleinwand 600 x 450cm Aufpro Rahmenleinwand 600 x 450cm Rückpro		Sfr. 180.-- Sfr. 210.--
Projektionsleinwand mit steckbarem Vario 64 Aluminiumrahmen. Auf- oder Rückprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 590 x 440cm Bildformat: 4 : 3 Diagonale: 736 cm Höhe Unterker.: 0 - 140cm	
Truss-Rahmenleinwand 713 x 513cm Aufpro Truss-Rahmenleinwand 713 x 513cm Abdeckung schwarz		Sfr. 490.-- Sfr. 60.--
Projektionsleinwand in steckbarem Traversen-Aluminiumrahmen. Aufprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 700 x 500cm Bildformat: 16 : 9 Diagonale: 880cm Höhe Unterker.: 0 - 250cm	
Truss-Rahmenleinwand 1170 x 340cm Aufpro		Sfr. 820.--
Projektionsleinwand in steckbarem Traversen-Aluminiumrahmen. Aufprojektionstuch weiss.	Technische Daten Bildfläche: 1100 x 320cm Bildformat: Panorama Diagonale: 1150cm Höhe Unterker.: 0 - 250cm	
Motor Leinwand 400 x 300cm Aufpro		Sfr. 180.--
Rollleinwand motorisch	Technische Daten Bildfläche: 400 x 300cm	

Abspielgeräte







COMM-TEC Protune		Sfr. 40.--
Professioneller Radio /TV Tuner mit je 2 Modulen	<p>Technische Daten</p> <p>Eingang: HF / 75Ohm Audio Ausgang: 2x XLR/Chinch Video Ausgang: 2x FBAS, Y/C, RGB Senderspeicher: 10</p>	
TASCAM DV-D01U		Sfr. 50.--
<p>Professioneller HDCP DVD Player mit Fernbedienung.</p> <p>Kann folgende Formate abspielen: MP3, WMA, WAV, JPEG, ASF, MPEG1, MPEG2, DivX</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Ausgänge: HDMI, Component, S-Video, Video Audio Chinch Steuerung: RS 232, Fernbedienung</p>	
PIONEER V 7300D		Sfr. 50.--
<p>Professioneller DVD Player mit Fernbedienung.</p> <p>Dauerlauf geeignet.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Ausgänge: Component S-Video, Video Audio Chinch Steuerung: RS 232, Fernbedienung</p>	
DVD-Player diverse		Sfr. 30.--
DVD Player mit Repeatfunktion. mit Fernbedienung.	<p>Technische Daten</p> <p>Ausgänge: Scart, S-Video, Video Audio Chinch</p>	
JVC SR DVM700		Sfr. 150.--
<p>“Drei in Eins” Profi DVD / MiniDV / Hard Disk Player / Recorder.</p> <p>mit Fernbedienung.</p> <p>250 GB HDD für bis zu 18 Stunden Aufnahmen DV Qualität.</p> <p>Liest und schreibt alle Formate.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Ausgänge: DV, Component S-Video, Video Audio Chinch Eingänge: DV, S-Video, Video Audio Chinch Steuerung: RS 232, Fernbedienung</p>	

BLACKMAGIC DESIGN HyperDeck Studio Pro		Sfr. 300.--
Portable Digital File Recorder ProRes 422 oder DNxHD Videoaufzeichnung in 10-Bit Broadcast-Qualität sowie auch Ultra-HD-4K.	Technische Daten Eingänge: 6G-SDI, HDMI SD / HD Component XLR Audio Ausgänge: SD and HD-SDI, HDMI XLR Audio	
AJA KI Pro		Sfr. 250.--
Portable Digital File Recorder ProRes 422 Kameras über SDI, HDMI und Komponente anschliessbar. Nimmt auf HD und ExpressCard 34 auf.	Technische Daten Eingänge: SD / HD-SDI, HDMI SD / HD Component Audio Chinch Ausgänge: SD and HD-SDI, HDMI	
JVC BD-X200		Sfr. 200.--
Profi DVD Player / Recorder DVD Aufnahmen in "real time". Dolby Digital	Technische Daten Eingänge: Firewire, DV, Y-C, Video Audio Chinch Ausgänge: Video Audio Chinch	
LG RH 4910		Sfr. 40.--
DVD Player / HDD Recorder mit Fernbedienung.	Technische Daten Eingänge: DV, Scart, S-Video Video Audio Chinch Ausgänge: Component, S-Video Video Audio Digital Coax und optical, Chinch	
JVC BR-DV3000		Sfr. 200.--
Profi Standard DV und MiniDV Player. Bis zu 4.5 Stunden Aufnahme.	Technische Daten Eingänge: Firewire, Y-C, Video Audio Chinch Ausgänge: Video Audio Chinch	
PANASONIC AG 7350		Sfr. 60.--
Profi S-VHS Player / Recorder 4 unabhängige Audio Kanäle, davon 2 mit Dolby NR, 2 HI-FI	Technische Daten Eingänge: S-Video, Video Audio Chinch, Mic Ausgänge: S-Video, Video Audio Chinch	

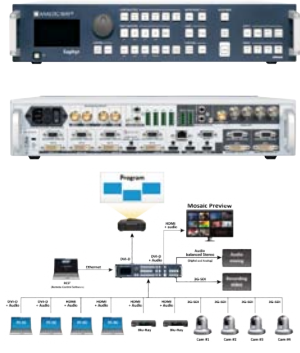




PANASONIC DMP-BD30 Blue-ray Player		Sfr. 50.--
True Cinema Blu-ray Disc Player mit Full HD 1920 x 1080p Auflösung Spielt MPEG2 und MPEG4 Videos und CD.	<p>Technische Daten</p> <p>Anschlüsse: HDMI, Component, S-Video, Video Audio Chinch</p> <p>Steuerung: Fernbedienung</p>	
BrightSign HD 1010		Sfr. 40.--
Full HD Video-Player SD-Memory Card Multizonen Screen Layouts	<p>Technische Daten</p> <p>Anschlüsse: HDMI, VGA, RGB Audio: Stereo Jack RS 232</p> <p>Steuerung:</p>	
BrightSign HD 220		Sfr. 60.--
Full HD Video-Player SD-Memory Card Multizonen Screen Layouts	<p>Technische Daten</p> <p>Anschlüsse: HDMI, VGA, RGB Audio: Stereo Jack RS 232</p> <p>Steuerung:</p>	
MEGASAT DVB-T/T2 Receiver		Sfr. 30.--
HD Receiver für terrestrisches Digitalfernsehen. Integrierter Mediaplayer	<p>Technische Daten</p> <p>Anschlüsse: HDMI, USB, Scart Ethernet</p> <p>Steuerung: Fernbedienung</p>	

HDTV- und Video-Kameras

JVC KY-D29WECH		Sfr. 250.--
2/3" 16:9 / 4:3 3-CCD Camera Head Professional mit Studiodock inkl. Objektiv und Mic.	Technische Daten Formate: Digital-S / D-9 Sampling: 4:2:2 Datenrate: 50 Mbit/s Ausgänge: SDI/Komponent	
JVC GY HM 890-XT20		Sfr. 450.--
1/3" HD Camcorder Memory Card Head inkl. Objektiv Fujinon XT20sx4.7BRM und Mic.	Technische Daten Formate: MPEG2/MPEG4/AVCHD Sampling: 4:4:4 Ausgänge: 3G-SDI/HDMI/FBAS Eingänge: HDSDI/2xMic XLR	
PANASONIC AW-HE120KE		Sfr. 450.--
Integrierte Fernsteuerungs-Kamera mit Schwenk-/ Neigekopf. Sie ist mit einem 20-fach-Zoomobjektiv, einem 2,2-Megapixel-3MOS-Sensorsystem für Full-HD-Video ausgestattet. Passend zur Kamera ist ein IP-Remote System verfügbar. Das 20-fach-Zoomobjektiv deckt einen großen Bereich von Weitwinkel bis zum Ultra-Tele ab. 32,1 mm auf der Weitwinkelseite bis 642 mm auf der Teleseite. Ergänzt wird der optische Zoom des Objektivs mit einer 10-fach-Digitalzoomfunktion. Die Kamera leistet Unterstützung für mehrere HD- und SD-Video Signalformate. Bei Wahl des HDMI-Ausgangs ist eine höhere Bildqualität möglich.	Technische Daten Formate: 1080/59,94i, 1080/50i, 720/59,94p, 720/50p, 480/60i und 576/50i Ausgänge: HD-SDI, HDMI, Analog-Component (D-SUB 15P)	 
SONY XC 999P		Sfr. 60.--
1/2" CCD Finger Color Kamera mit Objektiv und Anschlusskabel. Die Fingerkamera ist durch ihre geringe Grösse (22 x 22 x 120mm) optimal an unwegsamen Stellen einsetzbar.	Technische Daten Format: 1/2" Mount Stromversorgung: PSU 12V/1A Ausgang: Composite Video	 









SONY HXC-FB80HN 4K Studio Kamerazug		Sfr. 850.--
Sony 2/3" HD/4K Studio Kamera Inkl. LCD Viewfinder + Objektiv HD-HDR-Unterstützung, HLG Hybridkabel mit Stromversorgung. Entfernung zwischen Kamerakopf und Kamerabasisstation bis zu 600 m. ND-Filter durch Servomotor HD-Video-Trunk und HD-Prompter	Technische Daten Format: 2/3"-CMOS, 3 Chips Opt.Zoom: 20x Stromversorgung: über CCU Ausgang: 12G-SDI/3G-SDI Komponenten: Kamera HXC-FB80HN 2/3" Objektiv Canon 20x 7.5" Sucher HDVF-L75 CCU HXCU-FB80 Fiber Kabel	
JVC GY-HM 890 mit KA-M790 Studioadapter		Sfr. 500.--
Full-HD Studio Kamerazug mit 20fach Fujinon HD-Objektiv inkl. CCU und Verbindungskabel inkl. Kamerastativ und Hinterkamera- Fernbedienungen.	Technische Daten Format: 1/3 " Mount Opt.Zoom: 20x Stromversorgung: über CCU Ausgang: 3G-HDSDI/HDMI	
JVC KY-F 560U mit KA-F 5602 Studioadapter		Sfr. 380.--
1/2" 3CCD Studio Color Kamerazug mit Objektiv 1:13/4.6 - 60mm oder mit Objektiv 1:17/6,6 - 114mm inkl. CCU RM-P300 und Verbindungskabel.	Technische Daten Format: 1/2 " Mount Opt.Zoom: 13x oder 17x Stromversorgung: über CCU Ausgang: Component Video	
VINTEN Vision / MANFROTTO 515 Studio Kamera Stativ		Sfr. 180.--
Zweiteiliges Aluminium Stativ mit Vision 3 oder 510-10.5 Video Neigekopf und ENG Studio Dolly.	Technische Daten max. Arbeitshöhe: 156cm min. Arbeitshöhe: 32cm Gewicht: 5,5Kg	
JVC Focus / Zoom Servosteuerungen		Sfr. 60.--
Hinter-Kamera Fernbedienungen zu Fujinon Optiken.		
PRO-X Akkupack V-Mount		Sfr. 80.--
2 Stk. LI-Ionen Akkus mit Ladestation.	Technische Daten Leistung: 120Watt	


AV -Peripherie


ANALOG WAY SAPHYR		Sfr. 900.--
Multi-Layer Hi-Resolution Mixer Seamless Switcher mit 10 Eingängen und Native mode. Mosaic Preview mode. Control Software für Windows / MAC	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: 4xDVI-D, 4xHDMI 4xUniv.Analog, 4x 3G/HD/SD-SDI</p> <p>Ausgänge: 2xDVI-I, 2xVGA 1x3G-SDI, 4x BNC</p>	
ANALOG WAY DI ventiX		Sfr. 800.--
Vereint die Funktionen eines Mixers, Seamless Switchers und denen einer 8 x 2 Videomatrix. Div. Blendeffekte. Vorschau und Bild-in-Bild Funktion.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: 8 x Y/C, RGB, YUV, RGBHV, HDTV, Video</p> <p>Ausgänge: 2x RGB, DVI, HD-SDI, 1920x1080p/1080i 1600x1200/720p</p>	
PANASONIC AW-HS50N		Sfr. 250.--
HD/SD Live Switcher mit MultiViewer 10-bit, 4:2:2 HD oder SD live switching	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: 4 HD/SD-SDI, 1x DVI</p> <p>Ausgang: 2 SDI, 1 DVI-D1080/50p</p>	
BLACKMAGIC ATEM Produktion Studio 4K		Sfr. 300.--
ATEM Mischer wechseln zwischen den Videostandards SD, HD und Ultra HD hin und her und erlauben den Anschluss eines breiten Spektrums an Videoquellen wie z. B. Kameras, Diskrekordern und Computer für Diashows oder Animationen.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: 4xHDSDI, 4xHDMI Audio XLR, Chinch</p> <p>Ausgang: HDSDI, HDMI, USB Audio XLR</p>	
BLACKMAGIC WEB PRESENTER		Sfr. 120.--
Der Blackmagic Web Presenter ermöglicht jede HD-SDI- oder HDMI- Videoquelle als USB-Webcam für 7 20/25P Streaming im Internet zu benützen. Es können 2 Kameras geschaltet werden. Mit allen herkömm- lichen Streaming Softwares kompatibel.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: HDSDI, HDMI, Audio</p> <p>Ausgang: HDSDI, HDMI, USB</p>	


ANALOG WAY TETRA VIO		Sfr. 450.--
Universeller 4 auf 1 Konverter. Up/Down Scaler, Konverter, Umschalter. High Resolution bis zu 2K, TV and HDTV Signals, Analog or Digital	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge / Ausgänge: Computer, Video, HDTV, RGBHV, RGBS, RGSB, YUV, HD-YUV, DVI, SDI, HD-SDI</p> <p>Genlock: Blackburst, Anal. HD Black</p>	
ANALOG WAY Ultra VIO		Sfr. 300.--
Universeller 3 auf 1 Konverter. Up/Down Scaler, Konverter, Umschalter.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge / Ausgänge: Computer, Video, HDTV, RGBHV, RGBS, RGSB, YUV, HD-YUV, DVI, SDI, HD-SDI</p> <p>Genlock: Blackburst, Anal. HD Black</p>	
ANALOG WAY Octo FX		Sfr. 150.--
3 Produkte in einem. Data/Video Seamless Switcher/ Scaler/Up-Down Converter Title Funktion und Cross Fade Effekte	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge / Ausgänge: Computer, Video, HDTV, RGBHV, RGBS, RGSB, YUV, Blackburst,</p> <p>Genlock:</p>	
COMM TEC MX-42VA		Sfr. 60.--
Matrix-Umschalter VGA	<p>Technische Daten</p> <p>Auflösung: 1024 x 768</p> <p>Eingänge: 4x VGA</p> <p>Ausgänge: 2x VGA</p>	
KRAMER SID-X2N Step-In Commander		Sfr. 60.--
HDBaseT Sender	<p>Technische Daten</p> <p>Auflösung: 1920x1080</p> <p>Eingänge: HDMI, Display Port, VGA</p> <p>Ausgänge: HDBaseT, Audio</p>	
KRAMER VM-3DT Distributor 1:3		Sfr. 60.--
HDBaseT Verteiler	<p>Technische Daten</p> <p>Auflösung: 1920x1080</p> <p>Eingänge: HDBaseT</p> <p>Ausgänge: 3x HDBaseT</p>	
KRAMER TP-580R HDMI Reveiver		Sfr. 20.--
HDBaseT Empfänger	<p>Technische Daten</p> <p>Auflösung: 1920x1080</p> <p>Eingänge: HDBaseT</p> <p>Ausgänge: HDMI, RS232</p>	


EXTRON Crosspoint 300-42 HVA		Sfr. 120.--
Matrix-Umschalter RGBHV, RGBS, RGB, HDTV, Component Video, S-Video, Composite Video	Technische Daten Auflösung: 1920 x 1600 Eingänge: 4x BNC Ausgänge: 2x BNC	
COMM TEC IF-21VA / IF-11V		Sfr. 20.--
Interface	Technische Daten Eingang: 2x VGA Ausgänge: RGBHV Bandbreite: 300 Mhz	
EXTRON DVS 304		Sfr. 40.--
Video- und RGB-Skalierer mit vier Eingängen. RGB-, HDTV- und Videoskalierung. 59 Auflösungen einstellbar.	Technische Daten Eingang: VGA, RGBHV Ausgänge: VGA, RGBHV	
COMM TEC DA-12R		Sfr. 20.--
Verteilverstärker RGBHV bis 1080i	Technische Daten Eingang: RGBHV Ausgänge: 2x RGBHV Bandbreite: 400 Mhz	
COMM TEC DA-12 V2 und DA-12 DVI		Sfr. 20.--
Verteilverstärker VGA oder DVI bis 1080i	Technische Daten Eingang: VGA oder DVI Ausgänge: 2x VGA oder DVI Bandbreite: 300 Mhz	
EXTRON / GEFEN / SPIDER		Sfr. 30.--
Verteilverstärker DVI / HDMI 1080P	Technische Daten Eingang: DVI Ausgänge: 4x DVI Bandbreite: 400 Mhz	
SPATZ HDMI-4XOSP		Sfr. 30.--
HDMI- Verteilverstärker 1:4 Spezial 1080P	Technische Daten Eingang: HDMI Ausgänge: 4x HDMI Bandbreite: 400 Mhz	

GEFEN GTV-AUDDEC-N		Sfr. 60.--
4x1 HD Switcher mit Audio Decoding 5.1 Surround Sound	Technische Daten Eingang: 4x HDMI / Optical Ausgang: HDMI / Chinch Link Range: 1080P	
GEFEN DVI Detective Plus		Sfr. 30.--
Speichert EDID Informationen von Monitoren und Projektoren. DVI Übertragungen ohne DDC Kommunikation möglich.	Technische Daten Eingang: DVI Ausgang: DVI Link Range: 1080P	
GEFEN HDSDI-DVI Konverter		Sfr. 60.--
Interface	Technische Daten Eingang: 2x HDSDI Ausgang: DVI Bandbreite: 300 Mhz	
GEFEN Scaler Plus Konverter		Sfr. 40.--
Interface	Technische Daten Eingang: VGA / YUV Ausgang: DVI Bandbreite: 300 Mhz	
AJA 5G Konverter		Sfr. 40.--
Interface	Technische Daten Eingang: HDSDI Ausgang: HDMI Bandbreite: 300 Mhz	
TELOS ONE Telefon-Konferenz Interface		Sfr. 40.--
Digital Adaptive Hybrid	Technische Daten Eingangskanal: XLR Ausgangskanal: XLR Telefonlinie: RJ11 Analog	
TELOS TWO Telefon-Konferenz Interface		Sfr. 80.--
Zwei Digital Hybrids in einem Gerät, damit können 2 Konferenz Gespräche intern direkt verbunden werden.	Technische Daten Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 2x XLR Telefonlinie: ISDN	
BEL 7150 Audio Delay Synchroniser		Sfr. 40.--
Das Gerät verzögert Stereoaudio- signale bis zu 10.4 Sekunden, was 260 PAL-Bildern oder 312 NTSC-Bildern entspricht.	Technische Daten Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 2x XLR Verzögerung: -10.4Sek.	


EXTRON MTP 15HD A		Sfr. 60.--
Video und Audio über Ethernet	Technische Daten Auflösung: max 1920x1200	

BLACK BOX Videoplex 4		Sfr. 240.--
Videowall Controller 1:4 DVI Verteiler / Splitter	Technische Daten Auflösung: max 1920x1200 Input: (1) DVI-D female; Output: (4) DVI-I female;	

ELPRO HD-01		Sfr. 40.--
HDMI - DVI Konverter Analog und Digital Audio out HDCP kompatibel	Technische Daten Bandbreite: 165Mhz. / 4.9Gbps	

Blackmagic UpDownCross HD Converter		Sfr. 40.--
HDMI - SDI SD/HD Converter zwischen allen Formaten	Technische Daten Bandbreite: 270Mb, 1.5G, 3G	

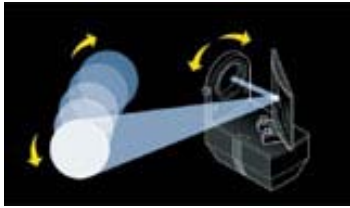
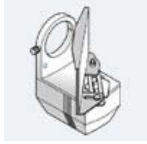
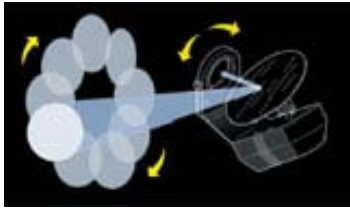

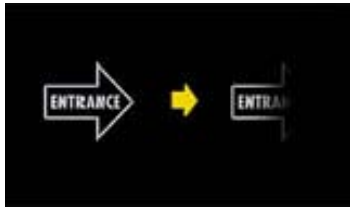
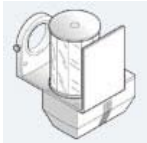
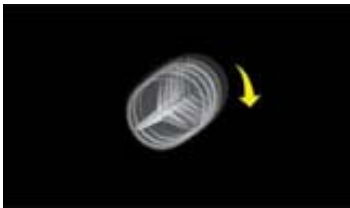
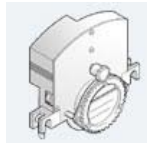

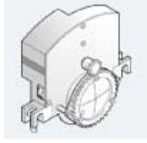
Visualiser

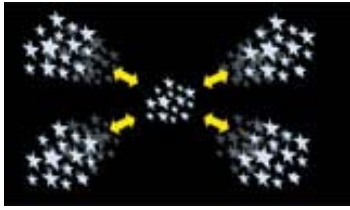


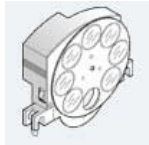

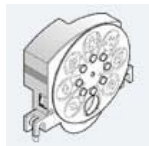
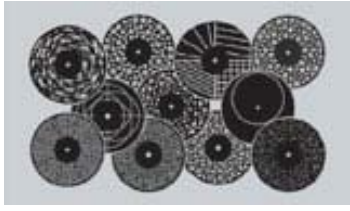

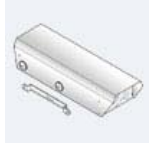
ELMO L-Iex		Sfr. 80.--
Visualiser Die neue Klasse, als vielfältige Alternative für den Overhead-Projektor	Technische Daten Auslösung: SXGA Format: A3, 5,2 fach opt. Zoom 30 bew. Bilder pro/sek.	



Werbeprojektoren








CLAY PAKY V.I.P 1200		Sfr. 150.--
Gobo-Projektor für grosse Distanzen, Einsatz von statischen- und rotierenden Effekten.	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtstärke: 110.000 lm Lampe: HMI 1200 Gobogrößen: M:66mm / G:51.8mm</p>	
CLAY PAKY V.I.P 300		Sfr. 85.--
Gobo-Projektor für mittlere Distanzen, Einsatz von statischen- und rotierenden Effekten.	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtstärke: 22.000 lm Lampe: HTI 300 Gobogrößen: M:53.3mm / G:51.8mm</p>	
CLAY PAKY V.I.P 300 DIA		Sfr. 95.--
Projektor für mittlere Distanzen. Einsatz vo DIAS möglich. Einsatz von statischen- und rotierenden Effekten.	<p>Technische Daten</p> <p>Lichtstärke: 22.000 lm Lampe: HTI 300 Gobogrößen: M:53.3mm / G:51.8mm</p>	
Gobohalter statisch		Sfr. 5.--
Gobohalter rotierend		Sfr. 25.--

Schwenkspiegel motorisch		Sfr. 20.--
		
Kreisspiegel motorisch		Sfr. 20.--
		
Spiegelzylinder motorisch		Sfr. 25.--
		
Prisma rotierend		Sfr. 25.--
		
Prisma 4fach rotierend		Sfr. 25.--
		

Prisma Panorama-Effekt motorisch		Sfr. 25.--
		
Farbrad 8fach motorisch		Sfr. 40.--
		
Gobowechsler 8fach motorisch		Sfr. 40.--
		
Grafik Effekt		Sfr. 25.--
		
Regen Abdeckung		Sfr. 15.--
		

Präsentationstechnik



Rednerpult höhenverstellbar		Sfr. 120.--
Rednerpult in modernem Design. Die abgeschrägte Manuskriptebene kann beliebig angepasst werden. Beleuchtung / Mikrofon eingebaut.	Technische Daten Farbe: weiss / silber Höhe: 92 - 120cm	
Rednerpult Truss-Design		Sfr. 60.--
Rednerpult in Truss-Design.	Technische Daten Farbe: ALU Höhe: 105cm	
Rednerpult Aktiv-Speaker		Sfr. 120.--
Rednerpult mit eingebauter Verstärker- Anlage und Mikrofonen.	Technische Daten Farbe: weiss oder schwarz Höhe: 105cm	
Multiboard		Sfr. 40.--
Flip-Chart, Whiteboard und Pinnwand in einem. Ideal für jede Konferenz und Präsentation.	Technische Daten Farbe: weiss Höhe: 180cm Schreibfläche: 70 x 120cm	
MASTER CUE MicroCue2		Sfr. 30.--
Für das synchrone schalten von 2 Präsentations PC's	Technische Daten Anschluss: USB Reichweite: ca. 15 m	
MASTER CUE 4plus		Sfr. 120.--
Cue-System Drahtlos oder Kabelgebunden. Masterstation und 2 Sender/Empfänger	Technische Daten Anschluss: USB Reichweite: ca. 15 m	
INTERSPACE Countdown 2		Sfr. 120.--
Zeitanzeige-System für Referenten, Moderatoren. Ab- oder Aufwärtszähler 25mm oder 75mm Display	Technische Daten Anschluss: USB Reichweite: ca. 15 m	






IT

WINDOWS PC		Sfr. 120.--
PC für den individuellen Einsatz. inkl. 19" Flachbildschirm Software Ausstattung auf Anfrage	Technische Daten Betriebssystem: Windows 9 Windows 10	
WINDOWS Notebook		Sfr. 150.--
PC für den individuellen mobilen Einsatz. Software Ausstattung auf Anfrage	Technische Daten Betriebssystem: Windows 9 / 10 Bildschirm: 17"	
APPLE iMac Pro 27"		Sfr. 220.--
Multimedia PC für den individuellen Einsatz. inkl. 27" Flachbildschirm Software Ausstattung auf Anfrage	Technische Daten Betriebssystem: MAC OS X	
APPLE POWERBOOK		Sfr. 180.--
Powerbook für den individuellen mobilen Einsatz. Software Ausstattung auf Anfrage	Technische Daten Betriebssystem: MAC OS X Bildschirm: 17"	
OKI Laserdrucker C612		Sfr. 60.--
Farblaserdrucker	Technische Daten Papiergrösse: A4	



Dolmetscher- / Konferenztechnik / Infrarot

Dolmetscher Kabine mobil		Sfr. 330.--
für 2 Personen inkl. Kabineneinrichtung	Technische Daten Grösse: 2 x 2 x 1,7m Farbe: Alu/grau	
BOSCH Dolmetscher Sprechstelle digital		Sfr. 100.--
		
INTERCOM iDL 12-2 Doppel-Dolmetscher Sprechstelle		Sfr. 75.--
		
PHILIPS LBB 3520 Dolmetscher Sprechstelle		Sfr. 75.--
		
SENNHEISER SI 1015 IR-Steuersender		Sfr. 120.--
IR-Steuersender in Breitband-Technik.	Technische Daten Kanalanzahl: 2x mono / stereo	
SENNHEISER SI 29-5 Steuersender		Sfr. 180.--
IR-Steuersender in Schmalband-Technik.	Technische Daten Kanalanzahl: 5x mono	
PHILIPS IR Zentrale		Sfr. 180.--
IR-Sendezentrale für 8 Kanäle Analog Input und DCN Digital Interface eingebaut.	Technische Daten Übertragung: Schmalband Kanalanzahl: 8	

PHILIPS LBB 341 I/00		Sfr. 180.--
IR-Strahler zur Montage auf Stativen.	Technische Daten Abstrahlleistung: 12,5Watt	
SENNHEISER SZI 1029 IR-Strahler		Sfr. 90.--
IR-Strahler zur Montage einzel oder auf Stativen.	Technische Daten Abstrahlleistung: 5Watt	
SENNHEISER SZI 1029-10 IR-Strahler		Sfr. 120.--
IR-Strahler zur Montage einzel oder auf Stativen.	Technische Daten Abstrahlleistung: 10Watt	
SENNHEISER HDI 302 Kinnbügel-Empfänger		Sfr. 12.--
IR-Empfänger in Breitbandtechnik. Sehr gute Verständlichkeit und auch für Musik geeignet.	Technische Daten Übertragung: Breitband Kanalanzahl: 2	
PHILIPS LBB 3433		Sfr. 9.--
IR-Empfänger in Schmalbandtechnik. Für Sprachübertragung. inkl. Kopfhörer	Technische Daten Übertragung: Schmalband Kanalanzahl: 7	

<p>Grundausrüstung: 1 übersetzte Sprache</p>		<p>Sfr. 1850.--</p>
<p>Komplette Technik zur Übersetzung in eine Fremdsprache. Auf/Abbau und Betreuung durch einen Kongress-Techniker im Preis eingeschlossen.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Dolmetscherkabine: Dolmetscher-Sprechstelle kompl.</p> <p>IR-Technik: Sender, 2x IR-Strahler</p> <p>Empfänger: 50 Kinnbügelempfänger im Ladekoffer.</p>	




<p>Grundausrüstung: 2 übersetzte Sprachen</p>		<p>Sfr. 2400.--</p>
<p>Komplette Technik zur Übersetzung in zwei Fremdsprachen. Auf/Abbau und Betreuung durch einen Kongress-Techniker im Preis eingeschlossen.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Dolmetscherkabinen: 2x Dolmetscher-Sprechstelle kompl.</p> <p>IR-Technik: Sender, 2x IR-Strahler</p> <p>Empfänger: 50 Kinnbügelempfänger im Ladekoffer.</p>	

<p>Erweiterung: 50 Teilnehmer</p>		<p>Sfr. 385.--</p>
<p>In der Erweiterung sind wenn nötig weitere IR-Strahler und 50 Empfänger enthalten.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>IR-Technik: 2x IR-Strahler</p> <p>Empfänger: 50 Kinnbügelempfänger im Ladekoffer.</p>	

<p>SENNHEISER Flüsterdolmetscheranlage</p>		<p>Sfr. 350.--</p>
<p>Dolmetsch-Lösung für kleine Teilnehmerzahl und kleine Budgets. Bei der Führungsanlage Infoport spricht (flüstert) ein Dolmetscher in ein drahtloses Mikrofon.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Kanalanzahl: 2</p> <p>Hörer inkl. Akku: 20</p> <p>Sender: 1 Handsender</p> <p>Transport: Ladekoffer</p>	

<p>Erweiterung: 20 Teilnehmer</p>		<p>Sfr. 300.--</p>
<p>Bei Kombination mit 2 Sets kann ein Dolmetscher 40 Teilnehmer bedienen (bis zu 3 Sets mit 60 Pers.sind möglich)</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Kanalanzahl: 2</p> <p>Hörer inkl. Akku: 20</p> <p>Transport: Ladekoffer</p>	

BOSCH DCN Kommunikations Systeme

BOSCH DCN Diskussions Basis-System		Sfr. 650.--
Konferenzanlage Bosch "Digital Congress Network Next Generation" 20 Teilnehmer inkl. Vorsitzende	Technische Daten Zentrale: Digital mit I/O Erweiterung Diskussionseinheit: 10x Doppel Sprech- stelle mit Mic. 20x Kopfhörer	
BOSCH DCN Diskussions-System Erweiterung		Sfr. 600.--
Erweiterung Konferenzanlage Bosch "Digital Congress Network Next Generation" weitere 20 Teilnehmer	Technische Daten Diskussionseinheit: 10x Doppel Sprech- stelle mit Mic. 20x Kopfhörer	
BOSCH DCN Diskussions-System Erweiterung		Sfr. 100.--
Erweiterung Konferenzanlage Bosch "Digital Congress Network Next Generation" Dolmetscher Simultantechnik mit volldigitaler Audioübertragung.	Technische Daten Sprechstelle: DCN Dolmetscher Sprechstelle mit Mic. und Kopfhörer	





Formschön und flexibel
Die DCN Diskussions-Sprechstelle lässt sich einfach von der Delegierten zur Vorsitzenden-Sprechstelle umschalten. Dadurch kann der Vorsitzende seinen Platz frei wählen. Jede Sprechstelle versorgt zwei Delegierte mit hoher Übertragungsqualität und individueller Auswahl der Fremdsprache. Außerdem bietet das Gerät alle Funktionen für elektronische Abstimmungen. DCN Diskussions-Sprechstellen können als Tischgeräte aufgestellt werden.

Höchste Tonqualität
Jede Sprechstelle hat zwei Kopfhörerausgänge, damit beide Delegierte den Redner gleich gut hören können.
Die Anlage wird durch Mobiltelefone nicht gestört. Daher können die Delegierten ihre Mobiltelefone während der Sitzung eingeschaltet lassen, ohne die Audioübertragung der DCN Konferenzanlage zu beeinträchtigen. Die DCN Diskussions-Sprechstelle bietet jederzeit eine hohe Übertragsqualität mit der richtigen Lautstärke.





- Delegierten- und Vorsitzenden-Sprechstelle in einem Gerät
- Individuelle Kanäle für zwei Teilnehmer
- Ergonomisches Design für eine einfache, intuitive Bedienung
- Elektronische Abstimmung
- Für große Teilnehmerzahlen und bis zu 31 Fremdsprachen

BOSCH INTEGRUS Dolmetscher Systeme

BOSCH LBB 4503 INTEGRUS Sender		Sfr. 150.--
Kann zusammen mit DCN oder Analogsystemen verwendet werden. Maximal 32 Audiokanäle. Hilfsmodus für die Musikübertragung an alle Kanäle während einer Pause.	Technische Daten Zentrale: Digital mit I/O Erweiterung	
BOSCH LBB 4511 IR-Strahler		Sfr. 150.--
Deckt bis zu 1300 m2 ab. Kein Lüfter. LED-Anzeigen zum Überprüfen des Strahlerstatus.	Technische Daten	
BOSCH LBB 4540 Taschenempfänger		Sfr. 10.--
2-stelliges LCD-Display mit Anzeige des Status von Akku und Empfang. Die Anzahl der verfügbaren Kanäle entspricht stets der Anzahl der vom System verwendeten Kanäle.	Technische Daten	
BOSCH IDESK Dolmetscherpult		Sfr. 100.--
Bis zu 31 Dolmetschkanäle plus Saalsprache mit einer Audiobandbreite von 20 kHz. Hintergrundbeleuchtetes LCD-Grafikdisplay für gut erkennbare Informationsanzeige. Geringe Empfindlichkeit für Mobiltelefoninterferenzen.	Technische Daten Sprechstelle: DCN Dolmetscher Sprechstelle mit Mic. und Kopfhörer	



APART		Sfr. 240.--
Konferenzanlage mit Auto-Mixer - Mischverstärker - 1x Vorsitzender Sprechstelle - 7x Delegierten Sprechstelle	Technische Daten	
INTERCOM ICC		Sfr. 480.--
Digitale Diskussionsanlage 20 Delegiertensprechstellen und 1 x Präsidentensprechstelle. Sennheiser Schwanenhalsmikrofonen 1 x Masterstation mit Abstimmungsfunktion	Technische Daten	

Video / Datenkabel

HDMI Kabel 3m	Sfr. 5.--
HDMI Kabel 5m	Sfr. 8.--
HDMI / DVI Kabel 3m	Sfr. 10.--
HDMI / DVI Kabel 5m	Sfr. 15.--
HDMI / DVI Kabel 10m	Sfr. 20.--
BNC Kabel 2m	Sfr. 3.--
BNC Kabel 10m	Sfr. 5.--
BNC Kabel 20m	Sfr. 10.--
BNC Kabel 30m	Sfr. 15.--
BNC Kabel 50m	Sfr. 20.--
RGBHV Kabel BNC 1m	Sfr. 12.--
RGBHV Kabel BNC 20m	Sfr. 25.--
RGBHV Kabel BNC 30m	Sfr. 30.--
RGBHV Kabel BNC 50m auf Rolle	Sfr. 60.--
RGBHV Kabel BNC 70m auf Rolle	Sfr. 80.--
RGBHV Kabel VGA 1,5m	Sfr. 5.--
RGBHV Kabel VGA 5m	Sfr. 10.--
RGBHV Kabel VGA 10m	Sfr. 15.--
RGBHV Kabel VGA 30m	Sfr. 30.--
BNC / Netz / Audio Kombi-Kabel / 50m	Sfr. 25.--
RGBHV Kabel BNC 70m auf Rolle	Sfr. 80.--

Glasfaser /LWL Kabel

DVI/male - DVI/male Glasfaser 1080p mit HDCP 30m	Sfr.120.--
DVI/male - DVI/male Glasfaser 1080p mit HDCP 50m	Sfr.180.--



Hybrid Kabel

Klotz HD-SDI & Power Supply, Intercom, Remote 100m	Sfr.180.--
Klotz Triax-Powerkabelrolle 50m mit eingebautem Kamera-Netzteil	Sfr.120.--
Klotz Audio/DMX/Power Kabel 25m	Sfr. 30.--
BNC / Netz / Audio Kombi-Kabel / 50m	Sfr. 25.--

