

Beschallungstechnik



BESCHALLUNGS- UND BELEUCHTUNGSTECHNIK
EVENT- / KONGRESS- UND MEDIENSERVICE

Inhaltsverzeichnis






Analoge Mischpulte / Powermischpulte	Seite 2.2
Digitale Mischpulte	Seite 2.4
DJ-Mischpulte	Seite 2.5
Abspielgeräte / Recording	Seite 2.7
Mikrofone / DI Boxen	Seite 2.11
Funkmikrofone	Seite 2.15
In Ear Monitoring	Seite 2.19
Splitter / Combiner	Seite 2.20
Equalizer	Seite 2.21
Effektprozessoren	Seite 2.22
Dynamikprozessoren	Seite 2.24
Audiotools	Seite 2.25
Frequenzweichen / Raumdelays / Controller	Seite 2.26
Endstufen / Endstufenracks	Seite 2.27
Endstufen / Endstufenracks 100Volt	Seite 2.29
Konzert- / Event-Lautsprecher	Seite 2.30
Monitor-Lautsprecher	Seite 2.34
Lautsprecher 100Volt	Seite 2.35
Beschallungssysteme komplett	Seite 2.36
Analoge Multicore / Stageboxen / Kabel	Seite 2.39
Digitale Multicore / Stageboxen / LWL	Seite 2.41
Stative	Seite 2.42
Backline	Seite 2.43

Alle Preise verstehen sich als Mietpreise für einen Tag (d.h. Abholung “heute” und Rückgabe “morgen”) zzgl. der gesetzlichen MwSt. von derzeit 7,7%

DRC
 Beschallungs- und Beleuchtungstechnik
 Event- / Kongress- und Medienservice
 Kirchgasse 57b
 CH-7000 Chur
 Schweiz


Telefon: +41 81 284 59 67
 Mobil: +41 79 422 59 67
 Fax: +41 81 284 59 64
 Mail: info@drc.ch


Analoge Mischpulte / Powermischpulte


SOUNDCRAFT MH-3 Touring		Sfr. 420.--
Analog Live Touring Pult in robustem Transportcase inkl. 2 Netzteilen im Case.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 48 mono / 4 stereo Subgruppen: 8 Sub. / 8 VCA Aux-Wege: 12 Ausgangskanäle: LCR pan / 12 x 4 Matrix Mutegruppen: 8</p>	
MIDAS Venice 160		Sfr. 100.--
Analog Live Kongress Mischpult in robustem Transportcase Netzteil eingebaut.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 8 mono / 4 stereo Subgruppen: 4 Sub. Aux-Wege: 6 Ausgangskanäle: 2x LR pan / 2 Monitore</p>	
DYNACORD Powermate 1000		Sfr. 100.--
Analog Live Powermischpult Delay / Reverb eingebaut	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 6 mono / 4 stereo Subgruppen: 2 Aux-Wege: 4 Ausgangskanäle: LR pan / Mono / Out B Leistungsausgang: 2 x 500Watt</p>	
DYNACORD Powermate 1600		Sfr. 120.--
Analog Live Powermischpult Delay / Reverb eingebaut	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 12 mono / 4 stereo Subgruppen: 2 Aux-Wege: 4 Ausgangskanäle: LR pan / Mono / Out B Leistungsausgang: 2 x 500Watt</p>	
DYNACORD MP7		Sfr. 80.--
Analog Live Powermischpult Delay / Reverb eingebaut Crossfader, Plattenspieler-Eingänge	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 3 mono / 4 stereo Aux-Wege: 1 Ausgangskanäle: LR pan / Mono / Out B Leistungsausgang: 2 x 300Watt</p>	


Allen & Heath ZED60-14FX		Sfr. 50.--
Analog Mischpult	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 8 mono / 2 stereo, USB Aux-Wege: 1 Ausgangskanäle: LR pan</p>	
SPIRIT Folio Note-Pad		Sfr. 20.--
Analog Kleinmischpult	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 6 mono / 4 stereo Aux-Wege: 1 Ausgangskanäle: LR pan</p>	
WHARFEDALE SL 424		Sfr. 30.--
Analog / Digital Kleinmischpult	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 4 mono / 2 stereo Aux-Wege: 2 Ausgangskanäle: Mix / Monitor</p>	
WHIRLWIND Podmix-AI Minimixer/DI		Sfr. 30.--
Analog Kleinmischpult	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 1x Stereo / 1x Mic. Aux-Wege: Ausgangskanal: Mono Mix symetrisch</p>	


Digital Mischpulte

SOUNDCRAFT Si PERFORMER Audio und DMX		Sfr. 320.--
<p>Digitales Kompakt Mischpult Alle Busse mit Delay, 4-Band EQ, Compressor, BSS FCS-960 Grafik EQ Remote-Steuerung über Ipad.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 40 mono / 4 stereo Aux-Wege: 14 Matrix: 17x4 Mute Gruppen: 8 VCA Gruppen: 8 Bussystem: LCR</p>	





SOUNDCRAFT Si Compact 24		Sfr. 250.--
<p>Digitales Kompakt Mischpult Alle Busse mit Delay, 4-Band EQ, Compressor, BSS FCS-960 Grafik EQ</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 40 mono / 4 stereo Aux-Wege: 14 Matrix: 17x4 Mute Gruppen: 4 Bussystem: LCR</p>	




SOUNDCRAFT VI Compact Stage Box		Sfr. 90.--
Madi Stagebox	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 32 mono Ausgangskanäle: 8 mono / 4 AES/EBU Kommunikation: Madi-Glas</p>	

RCF M 20X		Sfr. 120.--
<p>Das M 20X ist ein total-recall fähiges Digital Mischpult mit 16 hochwertigen ferngesteuerten Vorverstärkern und 11 Motorfader. 20 Eingänge, 14 Ausgangskanäle LAN, Wlan-Steuerung</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: 16 Mic (XLR) 4 Line (Klinke) Ausgänge: 10 XLR symmetrisch 2 Klinke Kopfhörer Equalizer: I/O alle Kanäle Effektprozessoren: 4 20-spurige Auf/Widerg. SD-Karte</p>	



QSC TouchMix 8		Sfr. 60.--
<p>Presets: Gruppierte, optimierte Vor- einstellungen für gängige Gesangs- anwendungen und Instrumente. Mehrspuraufnahmen: Zeichnet eure Auftritte im hochwertigen 32-Bit-WAV-Format auf.</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: 4x XLR / Klinke Kombi 4x XLR, 2 x Stereojack Ausgänge: Stereo Main XLR, 4x Aux XLR, 1x Stereojack 8 DCA / 8 Mutes Equalizer: 4-Band EQ variabel Effektprozessoren: 4 x FX Szenespeicherplätze: Factory / User Presets</p>	


DJ-Mischpulte


PIONEER DJM 2000		Sfr. 130.--
Ultimativer Club-Mixer mit einem innovativen Touchscreen und einer großen Anzahl von Remix-Effekten. Der DJM-2000 ist der weltweit kompletteste und kreativste DJ Mixer. Er holt das beste aus den neuen CDJ-2000 Playern.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 4 / 8 Eingänge Effekte: BPM Sampler, 6 Effektprozessoren</p> <p>Cross Fade: 3 Kurven Kopfhörer: Split Counter: Auto BPM</p>	
PIONEER DJM-900 NEXUS / SRT		Sfr. 100.--
4 Kanal Digitalmischer für SERATO-DJ Mit eingebauter Serato Soundkarte	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 4 Effekte: BPM Sampler, Auto Beat Effekte, 3 Kurven</p> <p>Cross Fade: 3 Kurven Kopfhörer: Split Counter: Auto BPM</p>	
PIONEER DJM-800		Sfr. 80.--
DJ-Mischpult	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 4 Effekte: BPM Sampler, Auto Beat Effekte, 3 Kurven</p> <p>Cross Fade: 3 Kurven Kopfhörer: Split Counter: Auto BPM</p>	
PIONEER DJM 600		Sfr. 60.--
DJ-Mischpult	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 4 Effekte: BPM Sampler, Auto Beat Effekte, 3 Kurven</p> <p>Cross Fade: 3 Kurven Kopfhörer: Split Counter: Auto BPM</p>	


CITRONICS Zoner MPX 9-11		Sfr. 30.--
Zoner-Mischpult 19"	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 5 Cross Fade: nein Kopfhörer: Summe / PFL Ausgangszonen: 2</p>	
RANE Zoner		Sfr. 30.--
Zoner-Mischpult 19"	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 3 Cross Fade: nein Kopfhörer: Summe / PFL Ausgangszonen: 2</p>	
DYNACORD MP7		Sfr. 100.--
<p>Analog DJ Powermischpult Delay / Reverb eingebaut Crossfader, Plattenspieler-Eingänge</p>	<p>Technische Daten</p> <p>Eingangskanäle: 3 mono / 4 stereo Aux-Wege: 1 Ausgangskanäle: LR pan / Mono / Out B Leistungsausgang: 2 x 300Watt</p>	


Abspielgeräte / Recording

TECHNICS I210 MK2		Sfr. 45.--
DJ-Plattenspieler mit Tonzelle im Transportcase.	Technische Daten Tonzelle: Ortofon DJ Ausgang: Chinch	
TECHNICS I210 MK5		Sfr. 45.--
DJ-Plattenspieler mit Tonzelle im Transportcase.	Technische Daten Tonzelle: Ortofon DJ Ausgang: Chinch	




PIONEER CDJ 2000 NEXUS		Sfr. 100.-
Mit dem neuen Feature Sync Master können DJs den Master-BPM-Wert für vier CDJ-Player per Mixer festlegen und steuern, und mit Beat Slice können sie Tracks in Echtzeit zerhacken und arrangieren.	Technische Daten Ausgang: Chinch / Digital	

PIONEER CDJ 2000		Sfr. 100.-
Der neue Standard DJ Player Spielt CD, DVD, USB-Speichermedien und SD-Karten ab. Farbdisplay (15,5 cm) Beleuchtetes Jog Wheel. Integrierte 24-Bit/48-kHz-Soundkarte.	Technische Daten Ausgang: Chinch / Digital	










PIONEER CDJ 200		Sfr. 30.-
Tabletop CD / MP3 Spieler mit eingebauten Effekten und looping Funktionen.	Technische Daten Ausgang: Chinch	

DENON DN-S 3500		Sfr. 30.-
Tabletop CD / MP3 Spieler mit eingebauten Effekten und looping Funktionen.	Technische Daten Ausgang: Chinch	










DENON DN-C615		Sfr. 35.--
Einbau 19" CD / CD-RW / MP3 Spieler. Shock-Proof Memory für 10 sek.	Technische Daten Ausgänge: Chinch analog Koax digital Pitch: +/- 12%	
DENON DN-T620		Sfr. 40.--
Einbau 19" CD / MP3 Spieler. Unabhängige Ausgänge für CD und Tape. Auto-Reverse, Dolby B NR	Technische Daten Ausgänge: 2x Chinch analog 2x Koax digital Pitch: +/- 12%	
RANE Serato SL4		Sfr. 60.--
DJ Interface mit 2x USB Ports	Technische Daten Eingänge: 10x Chinch unbal Ausgänge: 2x USB	
DENON DN-HC5000		Sfr. 30.--
Serato ITCH Hardware Player	Technische Daten Ausgänge: 2x Chinch unbal. USB Port	
DENON DN-F350		Sfr. 30.--
Solid State Player SD/USB/Bluetooth Mikrofon Eingang	Technische Daten Ausgänge: 2x XLR symmetrisch 2x Chinch unsym.	

DENON DN-M2300R		Sfr. 80.--
Dual MD Recorder/Player	<p>Technische Daten</p> <p>Ausgang: 2x Chinch Pitch: +/- 8%</p>	
DENON / TASCAM		Sfr. 10.--
Tape Recorder/Player	<p>Technische Daten</p> <p>Ausgang: Chinch Pitch: +/- 8%</p>	
ZOOM H4n		Sfr. 45.--
4 Kanal Audio-Recorder	<p>Technische Daten</p> <p>Eingänge: XLR / Jack Ausgang: USB Aufnahmeformat: Wave, MP3, BWF</p>	

Mikrofone / DI Boxen

SHURE Beta 52A		Sfr. 20.--
Dynamisches Bass Drum-Mikrofon Frequenzgang speziell für Bass Drum und tieffrequente Instrumentenabnahme	Technische Daten Charakteristik: Superniere Anschluss: Shure XLR	
SHURE Beta 53		Sfr. 20.--
Headset Mikrofon schwarz oder skin	Technische Daten Charakteristik: Kugel Anschluss: Shure XLR mini	
SHURE Beta 56A		Sfr. 12.--
Robustes, dynamisches Mikrofon zur Abnahme von Snaedrums, Toms und Instrumenten.	Technische Daten Charakteristik: Superniere Anschluss: XLR	
SHURE SM 57 / 57A		Sfr. 12.--
Dyn. Mik. mit Nieren-charakteristik ideal für die Abnahme verschiedenster elektr. und akustischer Instrumente.	Technische Daten Charakteristik: Niere Anschluss: XLR	
SHURE SM 58 / 58A		Sfr. 12.--
Das legendäre Shure Gesangsmikrofon für überragende Transparenz und Wärme.	Technische Daten Charakteristik: Kugel Anschluss: XLR	
SHURE Beta 87A		Sfr. 20.--
Kondensator-Gesangsmikrofon mit erweitertem Frequenzgang für präzise und detaillierte Wiedergabe.	Technische Daten Charakteristik: Superniere / Konde Anschluss: XLR	
SHURE KSM 137		Sfr. 20.--
Trittschallfilter und schaltbare 15dB Dämpfung. 3-stufig schaltbares Dämpfungsglied. 3-stufiger, schaltbarer Hochpass-Filter.	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: XLR	
SHURE Beta 91		Sfr. 20.--
Grenzflächen Bassdrum Mikrofon mit dauerpolarisierter Kondensatorkapsel und Halbnierencharakteristik.	Technische Daten Charakteristik: Grenzfläche / Kond. Anschluss: XLR mit Adapter	
SHURE SM 94		Sfr. 14.--
Mit weitem, linearen Übertragungs- bereich, ideal für die Abnahme von akustischen Instrumenten.	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: XLR	

SHURE KSM8HS		Sfr. 25.--
Premium-Bühnenmikrofon mit Kondensator-Doppelmembran. Die Richtcharakteristik ist schaltbar.	Technische Daten Charakteristik: Niere und Hypernieren Anschluss: XLR	
SHURE KSM9HS		Sfr. 25.--
Kondensator Live-Gesang Mikrofon umschaltbare Charakteristik	Technische Daten Charakteristik: Hyper/Supercardioid Anschluss: XLR	
SHURE KSM1 I		Sfr. 30.--
Kondensator Live-Gesang Mikrofon umschaltbare Charakteristik	Technische Daten Charakteristik: Hyper/Supercardioid Anschluss: XLR	
SHURE Beta 98D/S		Sfr. 20.--
Mikrofon mit Kondensatorkapsel für Hänge-/Stand-Tom, Snare Drum und Conga.	Technische Daten Charakteristik: Supernieren / Kond. Anschluss: XLR	
SHURE Beta 98H/C		Sfr. 20.--
Für Saxophon, Blechblasinstrumente, Holzblas-/ Streichinstrumente und Trommeln oder Percussion-Instrum.	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kond. Anschluss: XLR	
SHURE Super 55		Sfr. 20.--
Deluxe Gesangsmikrofon Maximale Rückkopplungsfestigkeit und gleichmässige Richtcharakteristik	Technische Daten Charakteristik: Supernieren Anschluss: XLR	
DPA 4055		Sfr. 30.--
Kick Drum Kondensator Mikrofon Grossmembran	Technische Daten Charakteristik: Niere Anschluss: XLR	
DPA 4088-F / B oder d:fine CORE 4288		Sfr. 30.--
Kopfbügel Mikrofon, skin Für Live-Auftritte in akustisch schwierigen Umgebungen.	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: Shure XLR mini	
DPA 4066-F oder d:fine CORE 4266		Sfr. 30.--
Kopfbügel Mikrofon, skin Für Live-Auftritte in akustisch schwierigen Umgebungen	Technische Daten Charakteristik: Kugel / Kondensator Anschluss: Shure XLR mini	










DPA d:vote 4099		Sfr. 32.--
Das d:vote 4099 ist die perfekte Wahl für akustische Instrumente.	Technische Daten Charakteristik: Super cardioid Anschluss: XLR	
DPA 4097 core		Sfr. 60.--
Ein spezielles Chor-Mikrofon inkl. Standfuss.	Technische Daten Charakteristik: Super cardioid Anschluss: XLR	
EV N/D 168		Sfr. 15.--
Cardioid Mikrofon für Schlagzeug Snare	Technische Daten Charakteristik: Kond. Anschluss: XLR	
EV N/D 468		Sfr. 12.--
Super Cardioid Mikrofon für Instrumental	Technische Daten Charakteristik: Kond. Anschluss: XLR	
EV N/D 868		Sfr. 20.--
Dynamisches Cardioid Mikrofon für Schlagzeug Bass Drum	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: XLR	
EV RE 20		Sfr. 27.--
Cardioid Grossmembran Mikrofon Für Accordion, Acoustic Strings, Brass, Choir, Guitar Amp, Kick Drum, Snare, Speech, Tom, Woodwinds	Technische Daten Charakteristik: Superniere / Kond. Anschluss: XLR	
EV RE 27		Sfr. 32.--
Cardioid Grossmembran Mikrofon Für Accordion, Acoustic Strings, Brass, Choir, Guitar Amp, Kick Drum, Snare, Speech, Tom, Woodwinds	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: XLR	
EV RE 90H		Sfr. 25.--
Cardioid Mikrofon zur hängenden Abnahme auf Bühnen von Chor und Sprache.	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: Shure XLR mini	
EV Polar Choice		Sfr. 40.--
Podium Tisch-Mikrofon mit 18" Schwanenhals	Technische Daten Charakteristik: Kugel / Kondensator Anschluss: XLR	


AKG C 391B		Sfr. 20.--
Cardioid Mikrofon für Schlagzeug Snare	Technische Daten Charakteristik: Superniere / Kond. Anschluss: XLR	
AKG C 408B		Sfr. 15.--
Perkussions Mikrofon	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: XLR	
AKG C 580		Sfr. 30.--
Schwannenhals Mikrofon für Rednerpulte	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: XLR über Adapter	
AKG D 112		Sfr. 20.--
Dynamisches Cardioid Mikrofon für Schlagzeug Bass Drum	Technische Daten Charakteristik: Kugel Anschluss: XLR	
NEUMANN KMS 105		Sfr. 32.--
Gesangs / Sprach-Mikrofon	Technische Daten Charakteristik: Niere Anschluss: XLR	
NEUMANN TLM 102		Sfr. 28.--
Grossmembran Kondensator Mikrofon	Technische Daten Charakteristik: Niere Anschluss: XLR	
NEUMANN TLM 103		Sfr. 32.--
Grossmembran Kondensator Mikrofon Hervorragende Auslöschung für rückwärtigen Schalleinfall.	Technische Daten Charakteristik: Niere Anschluss: XLR	
BEYER DYNAMIC M 160		Sfr. 25.--
Doppel Bändchen Mikrofon Ideal für Saxophon	Technische Daten Charakteristik: Hyperniere Anschluss: XLR	
AUDIO TECHNICA 4040		Sfr. 32.--
Ein vollwertiges Großmembranmikrofon mit dem typischen "Großmembran-Sound".	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: XLR	




Funkmikrofone










SHURE UHF UR4D-R9		Sfr. 200.--
2 Kanal Empfänger der Premium Klasse. 2400 wählbare Frequenzen. Automatische Frequenzsuche	Technische Daten Freq. Bereich: 578 - 638 Mhz. Anschlüsse: XLR / Jack	
SHURE UHF URI Bodypack		Sfr. 40.--
Taschen-Sender	Technische Daten Freq. Bereich: 578 - 638 Mhz.	
SHURE UHF-R KSM9BK		Sfr. 85.--
Hand-Sender der Premium Klasse Gesang / Sprache	Technische Daten Freq. Bereich: 578 - 638 Mhz.	
SHURE UHF-R Beta 58A		Sfr. 75.--
Hand-Sender für Gesang / Sprache	Technische Daten Freq. Bereich: 578 - 638 Mhz.	
SHURE UHF-R Beta 87A		Sfr. 75.--
Hand-Sender für Gesang / Sprache	Technische Daten Freq. Bereich: 578 - 638 Mhz.	
SHURE FP15		Sfr. 90.--
Kamera Sender & Empfänger	Technische Daten Freq. Bereich: 638 - 662 Mhz.	

SHURE WH10 / WH 20		Sfr. 20.--
Robustes, leichtes, dynamisches Nackenbügelmikrofon für qualitativ hochwertige Sprachübertragung.	Technische Daten Charakteristik: Niere Anschluss: Shure XLRmini	
SHURE WBH53		Sfr. 20.--
Komfortables Nackenbügelmikrofon vereint minimale Sichtbarkeit mit einer exzellenten Wiedergabequalität.	Technische Daten Charakteristik: Kugel / Kondensator Anschluss: Shure XLRmini	
DPA 4061B10		Sfr. 30.--
Sreet Necklace Omni Mikrofon, schwarz	Technische Daten Charakteristik: Kugel Anschluss: Shure XLRmini	
DPA 4088F		Sfr. 30.--
Kopfbügel Mikrofon, skin Für Live-Auftritte in akustisch schwierigen Umgebungen.	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: Shure XLR mini	
PHONAK proVoco		Sfr. 20.--
Exzellente Sound Qualität Perfekt für Bühne, TV und Podium	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: Shure XLRmini	
PHONAK proVocanto		Sfr. 30.--
Exzellente Sound Qualität Perfekt für Bühne, TV und Podium Boom verstellbar	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: Shure XLR mini	
SHURE WL 50		Sfr. 20.--
Lavalier-Mikrofone für minimale Sichtbarkeit bei kompromissloser Klangqualität. schwarz, beige und weiss	Technische Daten Charakteristik: Kugel Anschluss: Shure XLRmini	
SHURE WL 51		Sfr. 20.--
Lavalier-Mikrofone für kompromisslose Klangqualität und hohe Zuverlässigkeit auf der Bühne. schwarz und weiss	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: Shure XLRmini	
SHURE WL84A		Sfr. 30.--
Lavalier-Mikrofon schwarz und weiss	Technische Daten Charakteristik: Niere / Kondensator Anschluss: Shure XLR mini	

SHURE UA830A Antennen aktiv Remote Booster		Sfr. 20.--
Rauscharmer Antennen-Verstärker.	Technische Daten Anschlüsse: BNC 50Ohm	
SHURE UA870A aktive UHF Drahtlos-Richtantenne		Sfr. 20.--
Mit eingebautem Breitband-Verstärker.	Technische Daten Frequenzbereich: 826 - 832 Mhz. Anschluss: BNC 50Ohm	
SHURE UA840A aktiv Antennensplitter		Sfr. 40.--
Für bis zu 6 x U Serie	Technische Daten Eingänge: BNC Ausgänge: BNC+12Volt Power	
SHURE UA802		Sfr. 1.--
BNC Kabel	Technische Daten Länge: 1m Anschluss: BNC 50Ohm	
SHURE UA825		Sfr. 3.--
BNC Kabel	Technische Daten Länge: 7.5m Anschluss: BNC 50Ohm	
SHURE UA850		Sfr. 5.--
BNC Kabel	Technische Daten Länge: 15m Anschluss: BNC 50Ohm	

SONIC		Sfr. 70.--
Drahtlos Funkstrecke	Technische Daten Charakteristik: Kugel Anschluss: XLR / Jack	
SAMSON Go Mic Mobile		Sfr. 40.--
Drahtlos Übertragungssystem zu iPhone und Android Handys	Technische Daten Charakteristik: Kugel Anschluss: Lightning, USB, Mini USB	
CATCHBOX orange, blau oder grün		Sfr. 40.--
Das weltweit erste Wurfmikrofon. Passender Sender/Empfänger: Shure	Technische Daten Charakteristik: Kugel	



In Ear Monitoring

SHURE PSM 1000 / P10R		Sfr. 130.--
Rack Doppel-Sender, Taschenempfänger Diversity, netzwerkfähig Stereo, Mono, Mixmode	Technische Daten Freq. Bereich: 470-542 Mhz. Eingang: 2x XLR 1/4" combos Ausgang: BNC 50Ohm	
SHURE PSM 1000 / 6x P10R Package		Sfr. 900.--
Rack mit 3 Doppel-Sender 6 Taschenempfänger 6 SE 425 Hörer Wireless Router, Rackleuchte	Technische Daten Freq. Bereich: 470-542 Mhz. Eingang: 8x XLR 1/4" combos Ausgang: BNC 50Ohm	
SHURE PSM 600 P6T / P6R		Sfr. 110.--
Racksender / Taschenempfänger Stereo, Mono, MixMode Super Sound für alle professionellen Anwendungen	Technische Daten Freq. Bereich: 620-870 Mhz. Eingang: 2x XLR 1/4" combos Ausgang: BNC 50Ohm	
SHURE P9HW		Sfr. 60.--
PSM 900 Taschengert drahtgebunden	Technische Daten Eingang: 2x XLR 1/4" combos Ausgang: 3,5mm Jack	
SHURE SE425 Ohrhörer		Sfr. 40.--
SE Ohrhörer, Sound Isolierend 2-Weg, transparent		
SHURE PA705 UHF-Richtantenne		Sfr. 20.--
logarithmisch-periodisches Dipolfeld	Technische Daten Freq. Bereich: 620-870 Mhz.	
RF VENUE CP Beam Antenna		Sfr. 60.--
High gain helical Antenne. Speziell gebaut für Inear systeme (IEM) und Drahtlos Mic Anwendungen.	Technische Daten Freq. Bereich: 470 – 698 MHz	

Splitter / Combiner

WHIRLWIND		Sfr. 10.--
Line Balance Splitter	Technische Daten Eingang: 1x XLR Ausgang: 2x XLR	
PROCO MS2		Sfr. 10.--
Splitter	Technische Daten Eingang: 1x XLR Ausgang: 2x XLR	
RANE SM26		Sfr. 30.--
Line Splitter	Technische Daten Eingang: 2x Jack Ausgang: 6x Jack	
BGW		Sfr. 30.--
Line Splitter	Technische Daten Eingang: 2x XLR Ausgang: 8x XLR	
STAGELINE		Sfr. 30.--
Line Balance Splitter	Technische Daten Eingang: 2x XLR Ausgang: 8x XLR	
STAGELINE		Sfr. 5.--
Combiner	Technische Daten Eingang: 4x Jack Ausgang: 1x Jack	

Equalizer









DBX Driverack 4800		Sfr. 150.--
LS Management System Controller mit komplett analogen und digitalen I/Os	Technische Daten Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 8x XLR	
APEX GE 130		Sfr. 50.--
Alle aktiven Filter der sind vom Constant-Q-Typ und arbeiten mit konstanter Bandbreite.	Technische Daten Eingang: XLR Ausgang: XLR	

Effektprozessoren







LEXICON PCM 70		Sfr. 50.--
Digital Effekt Processor 40 feste Presets 50 user programmierbare Register	Technische Daten Eingangskanäle: XLR symmetrisch / Jack Ausgangskanäle: XLR symmetrisch / Jack	
LEXICON PCM 80		Sfr. 50.--
Digital Effekt Processor 200 feste Presets 50 user programmierbare Register	Technische Daten Eingangskanäle: XLR symmetrisch / Jack Ausgangskanäle: XLR symmetrisch / Jack	
LEXICON PCM 90		Sfr. 60.--
Sehr gutes Hallgerät für Live- und Studioeinsatz. MIDI fähig	Technische Daten Eingangskanäle: XLR symmetrisch / Jack Ausgangskanäle: XLR symmetrisch / Jack	
TC ELECTRONIC Reverb 4000		Sfr. 60.--
24bit Hall-Effekt-Prozessor für Live- und Studio. MIDI fähig	Technische Daten Eingangskanäle: XLR,AES/EBU Ausgangskanäle: XLR,AES/EBU	
TC ELECTRONIC D-Two		Sfr. 40.--
Multi Tap Rhythm Delay	Technische Daten Eingangskanäle: Jack symmetrisch Ausgangskanäle: Jack symmetrisch	
TC ELECTRONIC M-One		Sfr. 30.--
Dual Effekt Signal Processor	Technische Daten Eingangskanäle: XLR symmetrisch Ausgangskanäle: XLR symmetrisch	

YAMAHA SPX 990		Sfr. 40.--
Multieffektgerät für Live- und Studioeinsatz. MIDI fähig	Technische Daten Eingangskanäle: XLR symetrisch / Jack Ausgangskanäle: XLR symetrisch / Jack	
ROLAND SDE 330		Sfr. 40.--
Digital Dimensional Space Delay	Technische Daten Eingangskanäle: XLR symetrisch / Jack Ausgangskanäle: XLR symetrisch / Jack	
ROLAND SRV 300		Sfr. 40.--
Digital Space Reverb	Technische Daten Eingang: Jack Ausgang: Jack	

Dynamikprozessoren

DBX Driverack 4800		Sfr. 150.--
LS Management System Controller mit komplett analogen und digitalen I/Os	Technische Daten Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 8x XLR	
FOCUSRITE ISA 220		Sfr. 100.--
Audio Producer Precision Tool Pre-Amp, 4 Band EQ, Kompressor, Deesser, 3 Band Limiter	Technische Daten Eingangskanal: XLR Ausgangskanal: XLR	
BSS DPR 422		Sfr. 40.--
Dual Channel Compressor / De-esser	Technische Daten Eingangskanäle: XLR Ausgangskanäle: XLR	
BSS DPR 522		Sfr. 40.--
Dual Channel Noise Gate / AB	Technische Daten Eingangskanäle: XLR Ausgangskanäle: XLR	
BSS DPR 944		Sfr. 40.--
Dual Channel Compressor / De-esser Dual Channel Gate / AB	Technische Daten Eingangskanäle: XLR Ausgangskanäle: XLR	
DBX 160		Sfr. 30.--
Compressor / Limiter	Technische Daten Eingangskanäle: XLR Ausgangskanäle: XLR	
DRAWMER DL 24I		Sfr. 30.--
Dual Channel Auto-Compressor	Technische Daten Eingangskanäle: XLR Ausgangskanäle: XLR	
DRAWMER DS 20I		Sfr. 30.--
Dual Channel Noise Gate	Technische Daten Eingangskanäle: XLR Ausgangskanäle: XLR	

Audiotools

CESVA LF010		Sfr. 120.--
Klasse I Sound level limiter, Analyzer und Frequenz Recorder. Alle Werte werden auf dem Display klar und einfach dargestellt.		
NEUTRIK / NTI XL-2		Sfr. 60.--
Der XL2 ist ein leistungsfähiger Schallpegelmessgerät, umfangreicher Akustik-Analysator und ein präzises Audiomessgerät.		
NEUTRIK ML I		Sfr. 10.--
Professioneller Audio Analysator im Taschenformat.		
STAGELINE Megaphone		Sfr. 30.--
Hoher Schalldruck durch Piezotechnik Sirene und Signalton zuschaltbar Pistolengriff Mikrofon mit fest mont. Spiralkabel.		
MONACOR TXA-110		Sfr. 40.--
Mobiles Audioverstärkersystem mit eingebautem UHF-Empfangsteil inkl. UHF-Sender mit Kopfbügelmic.		
MIPRO MBA-100		Sfr. 40.--
Mobiles Audioverstärkersystem mit eingebautem UHF-Empfangsteil inkl. UHF Handsender		
ADAT Digital Expander / Konverter		Sfr. 40.--
24 Kanal A/D oder D/A Wandler mit 24 IMP-Mikrofonvorverstärkern. Zur Erweiterung der I/O von Digital Mischpulten.		

Frequenzweichen / Raumdelsays / Controller

XTA DP448		Sfr. 60.--
Audio Management System	Technische Daten Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 8x XLR	
TURBOSOUND LMS 700 (Omnidrive)		Sfr. 80.--
2x 8 LS Processing System	Technische Daten Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 8x XLR	
KLING & FREITAG CD 44		Sfr. 80.--
Digitaler Systemcontroller mit 24 Bit Auflösung und 96 kHz Samplingrate. RMS- und Peak-Limiter.	Technische Daten Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 4x XLR	
DBX Driverack 4800		Sfr. 150.--
LS Management System Controller mit komplett analogen und digitalen I/Os	Technische Daten Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 8x XLR	
DYNACORD DDL 204		Sfr. 60.--
Signal Line Delay 2 in 4 frei, konfigurierbar mit EQs	Technische Daten Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 4x XLR	
BEL 7150 Audio Delay Synchroniser		Sfr. 40.--
Das Gerät verzögert Stereoaudio-signale bis zu 10.4 Sekunden. Auch als Analog - Digital Konverter einsetzbar.	Technische Daten Eingangskanäle: 2x XLR, 1x AES/EBU Ausgangskanäle: 2x XLR, 1x AES/EBU Verzögerung: -10.4Sek.	
ONKYO AV Controller		Sfr. 180.--
THX® Ultra2 Plus™-zertifizierter 7.1-Kanal-AV-Vorverstärker	Technische Daten Eingänge: HDMI Ausgänge: XLR, Chinch Processing: Dolby TrueHD	

Endstufen / Endstufenracks

CREST 460I		Sfr. 50.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 2x 285Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 4x XLR	
CREST 480I		Sfr. 60.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 2x 575Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 4x XLR	
CREST 600I		Sfr. 70.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 2x 700Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 4x XLR	
CREST 800I		Sfr. 95.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 2x 1225Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 4x XLR	
CREST FA 60I		Sfr. 35.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 2x 250Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 2x XLR	
CREST FA 90I		Sfr. 50.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 2x 440Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 2x XLR	








ECLER MPA 6-80		Sfr. 50.--
6-Kanal Verstärker	Technische Daten Leistung: 6x 80Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 6x XLR	
DYNACORD L-1000		Sfr. 50.--
6-Kanal Verstärker	Technische Daten Leistung: 6x 80Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 6x Speakon	
QSone QPA 4500		Sfr. 50.--
4-Kanal Verstärker	Technische Daten Leistung: 4x 500Watt RMS Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 4x Speakon	
LAB GRUPPEN HPA1400		Sfr. 50.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 2x 740Watt RMS Eingangskanäle: 2x XLR Ausgangskanäle: 2x XLR	
LAB GRUPPEN FP10000Q		Sfr. 100.--
SP Digital-Endstufe liefert zu jedem Zeitpunkt die gesamte Ausgangsleistung ohne Klangeinbussen. Zur Maximierung des Headrooms verfügt der Lab Gruppen FP 10000 über eine einstellbare Signalverstärkung.	Technische Daten Leistung: 4x 2500W Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 4x Speakon	 
KLING & FREITAG Systemrack		Sfr. 200.--
4 Kanal Antriebseinheit für alle mobilen K&F Lautsprecher. Lake Lautsprecher- und System-Management. 8 x 8 Dante I/O	Technische Daten Leistung: 4x 44 00W Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 4x Speakon	
HÖLLSTERN DELTA 20.4 4x4		Sfr. 120.--
Der DELTA20.4 Verstärker ist ein leistungsstarker Vier-Kanal-Verstärker. Durch die vier getrennten Audio-Eingänge und die vier getrennten Audio-Ausgänge sind Hoellstern Verstärker für alle Anwendungen optimal geeignet.	Technische Daten Leistung: 4x 4400W / 2x8000W Eingangskanäle: 4x XLR Ausgangskanäle: 4x Speakon	 








Endstufen / Endstufenracks 100 Volt





RCF AM 2200		Sfr. 40.--
Verstärker mit 5 Input Linemischer.	Technische Daten Leistung: 200Watt Eingangskanäle: 5pol DIN / Chinch Ausgangskanäle: Klemmen	
RCF UP 2401		Sfr. 60.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 450Watt Eingangskanäle: 1x 5pol DIN Ausgangskanäle: Klemmen	
RCF 100V Verstärker Rack		Sfr. 150.--
1x RCF AM 2200 3x RCF UP 2401	Technische Daten Leistung: siehe Daten Verstärker Eingangskanäle: 1x 5pol DIN Ausgangskanäle: Klemmen	ohne Bild
G+M Zentrale AM 150		Sfr. 80.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 150Watt Eingangskanäle: XLR / Chinch Ausgangskanäle: Klemmen	
G+M Zentrale AS 1105		Sfr. 30.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 100Watt Eingangskanäle: Chinch Ausgangskanäle: Klemmen	
G+M AR 1100		Sfr. 80.--
Verstärker	Technische Daten Leistung: 150Watt Eingangskanäle: Chinch Ausgangskanäle: Klemmen	

Konzert-/Event-Lautsprecher

Kling & Freitag Nomos LS II		Sfr. 100.--
Hochleistungs Bassreflexsystem (Betrieb über K&F Systemrack) SPL peak 136 dB	Technische Daten Leistung: 3000Watt Peak Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 15" Subwoofer	
Kling & Freitag Spectra 212		Sfr. 160.--
Die SPECTRA 212 ist ein kompaktes Dreiwege-Hochleistungstopteil, das sehr hohe Leistungsfähigkeit bietet. SPL peak 143 dB	Technische Daten Leistung: 2000Watt Peak Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 2x12"LF,6x 5"MF,4x1"HF	
Kling & Freitag Gravis 12+N		Sfr. 75.--
Passives 2-weg Bassreflexsystem SPL peak 134 db	Technische Daten Leistung: 1600Watt Peak Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 12", 1.5" Hochton	
ADAMSON Metrix Sub		Sfr. 80.--
Ultra Kompakt Cardioid Subwoofer	Technische Daten Leistung: 2x500Watt RMS Eingang /Ausgang: Speakon 8pol Lautsprecher: 2x15" Deodym	
ADAMSON Point 12 aktiv		Sfr. 65.--
Point 12 Kann überall eingesetzt werden Sprache, Live Bands oder Replay	Technische Daten Leistung: 610Watt / 2440Watt Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 12"+1,4" 60°x40°	
TURBOSOUND THL 828		Sfr. 100.--
Subwoofer SPL peak 135 db	Technische Daten Leistung: 800Watt RMS Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 2x 18" Woofer	
TURBOSOUND iPI000 / iP2000		Sfr. 50.-- Sfr. 60.--
Modulare Säulenlautsprecher Integrierter 3-Kanal digital Mixer und Mehrkanal 1000 Watt Class D Verstärker. Massgeschneiderte dual 8" Subwoofer und 9 Neodym-Treiber oder 12" Subwoofer, 16 x 2.75" Neodym-Mitten - Treiber und 1x 1" kompressions Treiber Ideal für kleine bis mittelgrosse Anwendungen.	Technische Daten Leistung: 1000W RMS Eingang /Ausgang: XLR Combo Lautsprecher: 8 /12" Woofer 2,75" Neodym MT 1" kompr. HT	 1,000W Powered Modular column loudspeaker INSPIRE iPI1000

db TECHNOLOGIES DVA-T4		Sfr. 60.--
Line-Array-Technologie, Abstrahlwinkel 100°x15°, 3 aktiv getrennte Wege SPL peak 128 dB	Technische Daten Leistung: 420Watt RMS Eingang / Ausgang: XLR Lautsprecher: 8", 6.5", 2 x 1"	
db TECHNOLOGIES DVA-S10		Sfr. 80.--
Aktiver 18" Subwoofer im Flugrahmen oder als Groundstack SPL peak 136 dB	Technische Daten Leistung: 1000Watt RMS Eingang / Ausgang: XLR Lautsprecher: 18" Neodymwoofer	
DYNACORD Alpha B-3		Sfr. 120.--
PWH Subwoofersystem in Planar Waveguide - Technology SPL peak 136 dB	Technische Daten Leistung: 2000Watt RMS Eingang / Ausgang: Speakon Lautsprecher: 2x 18" Neodymwoofer	
DYNACORD Alpha E-6		Sfr. 100.--
Horngeladenes Aktiv 3-Weg Lautsprechersystem SPL peak 133 dB	Technische Daten Leistung: 1000Watt RMS Eingang / Ausgang: Speakon Lautsprecher: 2x 15", 2"Horn, 2x Ringradiatoren	
DYNACORD Madras M18		Sfr. 100.--
Aktiver 18" Subwoofer mit eingebautem Controller. SPL peak 136 dB	Technische Daten Leistung: 1000Watt RMS Eingang / Ausgang: XLR Lautsprecher: 18" Neodymwoofer	
DYNACORD Madras M15		Sfr. 100.--
Professionelles aktives 2 Wege Fullrange / Mid-Hi-System SPL peak 128 dB	Technische Daten Leistung: 600Watt RMS Eingang / Ausgang: XLR Lautsprecher: 15" Woofer, 3" Mittel-Hochtonhorn	
DYNACORD Madras Rigging Kit		Sfr. 15.--
Flugrahmen zu M15		




ELECTRO VOICE SX-A 100		Sfr. 50.--
Aktives, 2-weg, Lautsprecher System universell einsetzbar SPL peak 124 db	Technische Daten Leistung: 175Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 12" Woofer, Horn	
ELECTRO VOICE SX-A 360		Sfr. 70.--
Aktives, 2-weg, Lautsprecher System universell einsetzbar SPL peak 129 db	Technische Daten Leistung: 350Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 12" Woofer, Horn	
ELECTRO VOICE SX 300PI		Sfr. 40.--
2-weg, Lautsprecher System universell einsetzbar, wetterfest SPL peak 131 db	Technische Daten Leistung: 300Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 12" Woofer, Horn	
ELECTRO VOICE SX 500PI		Sfr. 60.--
2-weg, Lautsprecher System universell einsetzbar, wetterfest SPL peak 132 db	Technische Daten Leistung: 400Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 15" Woofer, Horn	
D&B Arena 8		Sfr. 40.--
2-weg, passiv Lautsprecher SPL peak 122 db	Technische Daten Leistung: 200Watt RMS Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 8" Woofer, 1" Horn	
Bora Bora Outdoor portable speaker		Sfr. 20.--
Bora Bora ist ein autonomer tragbarer Lautsprecher für Innen und Aussen.	Technische Daten Leistung: 60Watt RMS Eingang /Ausgang: Bluetooth, Aux In Lautsprecher: 5" Woofer, 2"Horn	
MIPRO MA 708 PA		Sfr. 150.--
Portables und kabelloses PA-System Funk Hand-Mikrofon oder Headset Bis zu 8 Std. Betrieb mit Akku	Technische Daten Leistung: 120Watt RMS Eingang /Ausgang: Bluetooth, Aux In Lautsprecher: 8" Woofer, 1"Horn	

ELECTRO VOICE Eliminator DE		Sfr. 60.--
2-weg Fullrange SPL peak 134 db	Technische Daten Leistung: 600Watt RMS Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 2x 15", Tweeter	
DYNACORD MX 12		Sfr. 50.--
2-weg Fullrange SPL peak 125 db	Technische Daten Leistung: 300Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 12", Tweeter	
DYNACORD LM 10-2		Sfr. 40.--
2-weg Fullrange SPL peak 123 db	Technische Daten Leistung: 200Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 10", Tweeter	
Kling & Freitag PASSIO		Sfr. 45.--
Passives 2-Weg Bassreflexsystem SPL peak 121,5 dB	Technische Daten Leistung: 200Watt RMS Eingang /Ausgang: Speakon 4-pol Lautsprecher: 2 x 5" / 1" CD-Horn	
TOA HX-5		Sfr. 60.--
Kompakt Array Lautsprecher SPL peak 128 db	Technische Daten Leistung: 600Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 4x 4.5", 8x Dome	

Monitor-Lautsprecher

Kling & Freitag Gravis I2+N		Sfr. 75.--
Passives 2-weg Bassreflexsystem SPL peak 134 db	Technische Daten Leistung: 400Watt RMS Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 12", 1.4" Hochton	
DB Technology FM-I2		Sfr. 50.--
Aktiv 2-weg Bühnen-Monitor SPL peak 126 db	Technische Daten Leistung: 300Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 12/1" Koaxial Treiber	
ELECTRO VOICE SX-A 360		Sfr. 70.--
Aktive 2-weg Monitorbox SPL peak 113 db	Technische Daten Leistung: 350Watt RMS Eingang /Ausgang: Speakon Lautsprecher: 12" Woofer, Horn	
DYNACORD AM I2		Sfr. 50.--
Aktiv 2-weg Bühnen-Monitor SPL peak 126 db	Technische Daten Leistung: 300Watt RMS Eingang /Ausgang: XLR / Jack / Chinch Lautsprecher: 12" Woofer, Horn	
DYNACORD Madras M15		Sfr. 100.--
Professioneller aktiver 2-weg Monitor SPL peak 128 db	Technische Daten Leistung: 600Watt RMS Eingang / Ausgang: XLR Lautsprecher: 15" Woofer, 3" Mittel-Hochtonhorn	
YAMAHA DSR I2 AKTIV		Sfr. 60.--
Aktiver 2-weg Bühnenmonitor 2 Monitorwinkel bi-amped Class-D Endstufen Schalldruck: 134 dB SPL max.	Technische Daten Leistung: 1300 Watt Eingang /Ausgang: XLR Lautsprecher: 12"/2" Neodym Speaker	
DB Technology L-I60D		Sfr. 20.--
Aktiver Kompaktlautsprecher Hoher Schalldruck bei kleiner Grösse.	Technische Daten Leistung: 160 Watt Eingang /Ausgang: XLR, Jack, Chinch Lautsprecher: 2x5" Coax	

Lautsprecher 100Volt

RCF CS 2012		Sfr. 20.--
Aluminium Tonsäule, wetterfest	Technische Daten Leistung: 50Watt Eingang /Ausgang: Klemmen Lautsprecher: 4x Breitband	
IT 50		Sfr. 15.--
Trichter Lautsprecher, wetterfest	Technische Daten Leistung: 50Watt Eingang /Ausgang: Klemmen Lautsprecher: Trichter-Horn	
Bouyer		Sfr. 5.--
Klein-Lautsprecher / Monitor	Technische Daten Leistung: 20Watt Eingang /Ausgang: Klemmen Lautsprecher: 6"	

Beschallungssysteme komplett

ProRental








Kling & Freitag Nomos LS II / Gravis I2+N		Sfr. 550.--
2x K&F Nomos LS II je 1500Watt 2x K&F Gravis I2+N je 400Watt mit K&F Systemrack komplett	Technische Daten siehe Beschreibung Seite 2.30	 
Kling & Freitag Nomos LS II / Gravis I2+N		Sfr. 850.--
4x K&F Nomos LS II je 1500Watt 4x K&F Gravis I2+N je 400Watt mit K&F Systemrack komplett	Technische Daten siehe Beschreibung Seite 2.30	 
db TECHNOLOGIES 8		Sfr. 600.--
8x DVA-T4 Line Array je 420Watt 2x DVA-S10 Subbass je 1000Watt 3-weg aktiv System geflogen oder gestackt	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	 
db TECHNOLOGIES 12		Sfr. 800.--
12x DVA-T4 Line Array je 420Watt 2x DVA-S10 Subbass je 1000Watt 3-weg aktiv System mit Flugrahmen	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	 
db TECHNOLOGIES 16		Sfr. 1200.--
16x DVA-T4 Line Array je 420Watt 4x DVA-S10 Subbass je 1000Watt 3-weg aktiv System mit Flugrahmen	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	 
Axiom Column Line Array		Sfr. 800.--
2x SW2100A Subbass je 2x2000Watt 4x AX12C Column Array je 720Watt Aktiv System mit Fastlink	Technische Daten Netzanschluss: Powercon True I Audio In: XLR	 

DYNACORD Alpha System 2		Sfr. 600.--
2x B-3 Subbass je 2000Watt 2x E-6 Fullrange je 1000Watt mit Verstärkerrack komplett.	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	
DYNACORD Alpha System 4		Sfr. 800.--
2x B-3 Subbass je 2000Watt 4x E-6 Fullrange je 1000Watt mit Verstärkerrack komplett.	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	
DYNACORD Alpha System 8		Sfr.2000.--
8x B-3 Subbass je 2000Watt 8x E-6 Fullrange je 1000Watt mit Verstärkerracks komplett.	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	
DYNACORD Madras 2		Sfr. 400.--
2x Madras M-18 Bass je 1000Watt 2x Madras M-15 Fullrange je 600Watt 3-weg aktiv System	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	
DYNACORD Madras 4		Sfr. 600.--
4x Madras M-18 Bass je 1000Watt 4x Madras M-15 Fullrange je 600Watt 3-weg aktiv System	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	
DYNACORD Madras 8		Sfr. 1000.--
8x Madras M-18 Bass je 1000Watt 8x Madras M-15 Fullrange je 600Watt 3-weg aktiv System	Technische Daten Siehe Beschreibung Seite 2.31	








TURBOSOUND iP1000		Sfr. 100.--
2 Stk. Modulare Säulenlautsprecher Integrierter 3-Kanal digital Mixer und Mehrkanal 1000 Watt Class D Verstärker. Massgeschneiderte dual 8" Subwoofer und 9 Neodym- Treiber und 1x1" Kompressions Treiber	Technische Daten Leistung: 1000W RMS Eingang /Ausgang: Lautsprecher:XLR Combo	
TURBOSOUND iP2000		Sfr. 120.--
2 Stk. Modulare Säulenlautsprecher Integrierter 3-Kanal digital Mixer und Mehrkanal 1000 Watt Class D Verstärker. Massgeschneiderte dual 12" Subwoofer und 16x 2.75" Neodym-Mitten Treiber und 1x1" Kompressions Treiber	Technische Daten Leistung: 1000W RMS Eingang /Ausgang: Lautsprecher:XLR Combo	
SCHERTLER Roy		Sfr. 120.--
2 Stk. Modulare Säulenlautsprecher Integrierter 3-Kanal digital Mixer und Mehrkanal 1000 Watt Class D Verstärker. Massgeschneiderte dual 12" Subwoofer und 16x 2.75" Neodym-Mitten Treiber und 1x1" Kompressions Treiber	Technische Daten Leistung: 1000W RMS Eingang /Ausgang: Lautsprecher:XLR Combo	

Analoge Multicore / Stageboxen / Kabel








Analog Multicore 32+8		Sfr. 100.--
mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 32 Returnkanäle: 8 Länge: 45m	
Analog Multicore 24+8		Sfr. 70.--
mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 24 Returnkanäle: 8 Länge: 45m	
Analog Multicore 16+4		Sfr. 50.--
Kabelrolle mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 16 Returnkanäle: 4 Länge: 45m	
Analog Multicore 12+4		Sfr. 40.--
Kabelrolle mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 12 Returnkanäle: 4 Länge: 45m	

Analog Multicore 10+2		Sfr. 15.--
mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 10 Returnkanäle: 2 Länge: 10m	
Analog Multicore 12 Kanal		Sfr. 40.--
Rolle mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 12 Länge: 45m	
Analog Multicore 8 Kanal		Sfr. 12.--
mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 8 Länge: 10m	
Analog Multicore 6 Kanal		Sfr. 10.--
mit Stagebox	Technische Daten Eingangskanäle: 6 Länge: 10m	
Analog Multicore 4 Kanal		Sfr. 40.--
auf Kabelrolle	Technische Daten Eingangskanäle: 2 Ausgangskanäle: 2 Länge: 100m	
XLR Kabel		
Rolle 50m		Sfr. 12.--
10m		Sfr. 4.--
5m		Sfr. 3.--
3m		Sfr. 2.--
1m		Sfr. 1.50
Jack / Chinch Kabel		
3m		Sfr. 2.--
1m		Sfr. 1.50
Lautsprecher Kabel		
Rolle 50m		Sfr. 12.--
15m		Sfr. 4.--
10m		Sfr. 3.--
5m		Sfr. 2.--
3m		Sfr. 1.50






Digitale Multicore / Stageboxen / LWL



AVIOM Digital Multicore		Sfr. 140.--
Signalübertragung ohne Kompression bis 150m über Cat 5e Kabel.	Technische Daten Eingangskanäle: 48 Returnkanäle: 16	
SOUNDCRAFT COMPACT STAGEBOX		Sfr. 90.--
Für Soundcraft VI-Serie und SI-Serie max. 64 Signale bidirektional via MADI 2 integrierte Netzteile	Technische Daten Eingangskanäle: 48 Returnkanäle: 16	
LWL Multimode Kabel 100m		Sfr. 40.--
Sommer Lichtwellenleiter auf Kabeltrommel	Technische Daten Mode: Multimode 4x50/125µ Stecker: 4x SC male / 4x SC male Länge: 100m	
LWL Multimode Kabel 50m		Sfr. 20.--
Lichtwellenleiter	Technische Daten Mode: Multimode 2x62,5/125µ Stecker: 2x SC Duplex Länge: 50m	
LWL Multimode Kabel 20m		Sfr. 15.--
Lichtwellenleiter	Technische Daten Mode: Multimode 2x62,5/125µ Stecker: 2x SC Duplex Länge: 20m	
LWL Multimode Kabel 5m		Sfr. 10.--
Lichtwellenleiter	Technische Daten Mode: Multimode 2x62,5/125µ Stecker: 2x SC Duplex Länge: 5m	
NEUTRIK XIRIUM		Sfr. 80.--
Digital Wireless Audio Network WLAN 5Ghz Verbindung Sender mit ext. Antenne Empfänger mit Flexantenne	Technische Daten Mode: WLAN 5Ghz. A-Band Stecker: XLR in/out Distanz: 100m Sichtverbindung	

Stative

K & M Mikrofon Stative		Sfr. 10.--
mit Schwenkarm, schwarz / chrom	Technische Daten Höhen: 90cm - 160cm 110cm - 202cm 150cm - 300cm	
K & M Mikrofon Stative		Sfr. 5.-- bis 15.--
mit ausziehbarem Galgen, schwarz	Technische Daten Höhen: 30cm - 95cm 45cm - 125cm 90cm - 160cm	
K & M Mikrofon Stative		Sfr. 5.--
Teller- /Tischstative, schwarz	Technische Daten Höhen: 17cm - 45cm	
K & M Mikrofon Angeln		Sfr. 8.-- bis 12.--
ausziehbar, schwarz	Technische Daten Längen: 60cm - 180cm 100cm - 320cm	
K & M Lautsprecherstative		Sfr.10.-- bis 20.--
ausziehbar / kurbelbar, schwarz	Technische Daten Höhen: 110cm - 180cm 110cm - 200cm	
K & M Notenständer		Sfr: 5.--
schwarz / chrom		
K & M Instrumentenständer		Sfr. 3.-- bis 5.--
Gitarrenständer Keyboardständer		

Backline

FENDER 65 Delux Twin Reverb		Sfr. 120.--
Cleaner Sound im ersten Kanal, klassisches Fender-Vibrato im zweiten Kanal. Ideal für alle, die Wert auf einen überragende Cleansound-Basis legen.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingang: 2x Jack Ausgang: 85 Watt Leistung: 2 x 12" Jensen Lautsprecher:</p>	
AMPEG SVT4-Pro + SVT-610 HLF		Sfr. 135.--
Röhrenvorstufe mit stufenlosem Kompressor und Grafik EQ. Ein Kraftpaket, mit einer Trennfrequenz von 100Hz, werden die Speaker aktiv angesteuert.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingang: 2x Jack Ausgang: Jack / Speakon Leistung: 2x 600 W an 4 Ohm Lautsprecher: 6 x 10" Lautsprecher + Horn</p>	
SONOR Schlagzeug Force 3000		Sfr. 220.--
Wundervolles Sonor Set in blau, noch „Made in Germany“ 22" Basedrum / 14" Snare / 12-13-16" Toms / 13" HiHat / 16" Crash / 20" Ride. Inkl. Hocker.	<p>Technische Daten</p>	
Gretsch New Classic Series		Sfr. 240.--
Bop Kit Jazz Schlagzeug Maple Kessel in Ivory Marine Pearl und passender Gretsch Catalina Snare 18" Basedrum / 14" Snare / 12-14" Tom 14" HiHat / 22" Ride / 18" Crash inkl. Hocker.	<p>Technische Daten</p>	
Nord Stage 2 EX 88 / Workstation 88 Tasten		Sfr. 220.--
Das Clavia Nord Stage 2 mit 1 GB Klavier Sektion, - State-of-the-art sample-based Acoustic Pianos Advanced Vintage Electric Pianos Neuestes Nord B3 Organ Modeling - ist im Moment das am meisten verwendete Stage Piano überhaupt.	<p>Technische Daten</p> <p>Anschlüsse: 4x Jack Ausgang Kopfhörer / Monitor Midi In / Out, USB 4x Pedal</p>	

SCHERTLER Roy		Sfr. 120.--
Der neue Top-Com-Verstärker wurde für akustische Instrumente entwickelt. Ein leistungsstarkes, aber vergleichsweise leichtes System, das sowohl für die Bühne als auch für das Studio geeignet ist..	<p>Technische Daten</p> <p>Eingang: 5x XLR/Jack, 1x Minijack Ausgang: XLR DI Leistung: 400 Watt Lautsprecher: 2 x 8" Sub, 1" Horn</p>	
HARTKE Kickback15		Sfr. 60.--
Der Kickback Combo-Amp verfügt über ein vielseitiges "Zweiwege-Design", das durch den massiven Hartke 15" Aluminiummembran-Treiber mit 500 Watt Class D Leistung, voll einstellbarer Form control und 3-Band-EQ alle Bässe liefert, die Sie je benötigen.	<p>Technische Daten</p> <p>Eingang: Jack, Ausgang: XLR DI, Phone Leistung: 500 Watt Lautsprecher: 15" Bass</p>	
MAINL Artisan Buleria Cajon Mongoy		Sfr. 60.--
Korpus und Rückwand aus 9-lagigem, 12 mm starkem Baltischem Birkenholz (Betula Pendula) Schlagfläche in Mongoy Finish Saiten lassen sich mit dem mitgelieferten Stimmschlüssel in der Spannung verändern		